



KAJAANIN KAUPUNKI



KULTTUURIN TILATYÖRYHMÄN RAPORTTI

JOULUKUU 2011

SISÄLLYS

1 TYÖRYHMÄN ASETTAMINEN, TEHTÄVÄ JA TAVOITTEET	1
2 KULTTUURIN TILOJEN JA –TOIMINTOJEN TARKASTELUT	3
3 KULTTUURITOIMINTOJEN TILAVAIHTOEHTOJA.....	6
3.1 Nykytila jatkuu	6
3.2 Nykytila, teatterille lisätilaa kaupungintalolta.....	7
3.3 Taidemuseon siirtyminen pääkirjastolle	7
3.4 Teatteri, Kainuun museo tai taidemuseo Kaukametsään.....	8
3.5 Otanmäen kirjasto hammashoitolan yhteyteen (ent. lukiorakennus) ..	11
4 TOIMENPIDE-EHDOTUKSET	13
5 YHTEENVETO	15

LIITTEET

1 TYÖRYHMÄN ASETTAMINEN, TEHTÄVÄ JA TAVOITTEET

Kaupungin sivistys- ja ympäristötekniikan toimialan viranhaltijoiden muodostama työryhmä kokoontui syksyllä 2010 pohtimaan kaupungin tilojen käytön tehostamista. Työryhmän kokoontumisen keskeisiä syitä olivat kaupungin taloudellinen tilanne, tavoite vähentää käytössä olevia tiloja 2-3 % vuosittain sekä edistää Kaukametsän käyttöastetta. Työryhmä totesi, että yhteiskäytön mahdollisuudet on syytä selvittää ja teki esityksen erillisen kulttuurin tilatyöryhmän perustamisesta.

Kaupunginjohtaja asetti viranhaltijapäätöksellä kulttuurin tilatyöryhmän lokakuussa 2010 ja nimesi siihen varsinaisiksi jäseniksi Markku Haverisen (pj), Emil Milevin ja Mikko Kemppaisen. Kulttuurin tilatyöryhmän tehtäväksiannon keskeiset tavoitteet ovat:

"Kulttuurin tilatyöryhmän tulee lähteä selvittämään vaihtoehtoja kulttuuritoimintojen tilojen järjestämiseksi. Ryhmä keskittyy selvittämään kulttuuritoimintojen keskittämistä Kaukametsän nykyisiin tiloihin (taidemuseo, Kainuun museo ja teatteri) ja mitä toiminnallisia sekä kohtuullisia rakenteellisia muutoksia keskittäminen edellyttää. Lisäksi työryhmä huomioi taidemuseon tilojen siirtämisen pääkirjastoon sekä kirjastotoimintojen keskittämisen Otanmäessä entisen lukiosiiven tiloihin. Periaatteena taustalla on kaupungin strateginen linjaus vähentää tiloja 2-3 % vuosittain eli uusien toimitilojen rakentamisen kaavailuihin ei keskitytä"

"Työryhmältä odotetaan 3-4 vaihtoehtoista mallia tilajärjestelyissä sekä sitä, että arvioidaan muutosten taloudellisia vaikutuksia sekä toiminnallisia että hallinnollisiin tukipalveluihin liittyviä muutoksia, jos joistakin nykyisistä toiminnoista Kaukametsässä olisi luovuttava, ja miten nämä toiminnot on jatkossa järjestettävä"

Kulttuurin tilatyöryhmän esitysten aikataulu oli viranhaltijapäätöksen mukaan maaliskuun 2011 loppuun mennessä. Kaupunginjohtaja muutti työryhmän aikataulua toukokuussa 2011 tekemällään päätöksellä siten, että selvitystyö tulee olla valmiina 31.12.2011 mennessä ja selvitystyössä huomioidaan toukokuussa 2011 hyväksytty "Kajaanin kaupungin kulttuuristrategia 2011-2016".

Kulttuuristrategiassa 2011-2016 on kuvattu kulttuurin merkitystä kuntalaisten ja alueen hyvinvoinnille sekä kajaanilaisen kulttuurin historiaa ja nykytilaa. Kajaanilaisella kulttuurilla on pitkät perinteet. Tämä on Kajaanin vahvuus, joka mahdollistaa entistä elinvoimaisemman, houkuttelevamman ja kilpailukykyisemmän luovan Kajaanin rakentamisen. Strategian lopuksi esitetään toimenpideohjelma, jonka avulla tätä visiota voidaan toteuttaa. Kulttuuristrategia sisältää kulttuuritoiminnan swot-analyysin.

Taulukossa 1 kuvataan swot -analyysinä kajaanilaisen kulttuuritoiminnan kehittämisen mahdollisuudet sekä mahdolliset esteet kehitystyölle.

<p>Vahvuudet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulttuuritoimijoiden pitkä historia - Monipuolinen kulttuuritoimijoiden kenttä - Organisaatioissa vahvoja, verkostoituneita ammattilaisia - Tehtävään koulutettu henkilöstö - Kulttuuritoimijoiden hyvä keskinäinen yhteistyö - Osaava ja ammattimaisesti orientoituneet kolmannen sektorin kulttuuritoimijat - Kulttuurialan koulutusohjelmat - Sopivan kokoinen kaupunki ja organisaatio 	<p>Heikkoudet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hajallaan olevat tilat, toiminnot ja henkilöstö - Kiinteistöjen kunto - Taloudellisten resurssien epävarmuus - Kolmannen sektorin toimintaedellytysten epävarmuus (julkiset avustukset) - Organisaatioiden ohuus (vähän tekijöitä, paljon töitä) - Toiminnan pitkäjänteisyys puute – annetaan esimerkiksi tapahtumille kasvumahdollisuus (5 - 7 vuotta) - Valtakunnallinen maine vain harvoilla toimijoilla - Markkinoinnin resurssit ovat heikot
<p>Ulkoiset mahdollisuudet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulttuuriympäristö - Kajaanin matkailu Oy toiminnassa osataan hyödyntää kulttuurilaitosten osaamista - Yhteistyö KAMK:n, KAIPR:n, keskeisten kolmannen sektorin kulttuuritoimijoiden (G-voima, Lönnrot- ja Leino-seura, matkailuoppaat, Kajaanin tanssiteatteri) kanssa - Yhteistyö Kuhmon ja Suomussalmen kanssa - Yhteistyön kehittäminen itään (Kostamus) - Matkailuyhteistyö Vuokatti - Oulujärvi 	<p>Ulkoiset uhat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taloudellinen lama ja rahoituksen heikkeneminen - Kiinteistöjen kunto heikkenee, tekniset laitteet vanhenevat (Kaukametsä) - Kulttuuritoimijoiden (julkinen sektori vs. kolmas sektori) yhteistyö ontuu - Kainuun keskeisten kulttuuritoimijoiden välillä vallitsee epäterve kilpailutilanne - Apu- tai kehittämisrahat ohjautuvat muualle - Kulttuuria väheksyvä asenne, elitistinen uskomus - Kainuun rakennemuutos, väestön väheneminen

2 KULTTUURIN TILOJEN JA –TOIMINTOJEN TARKASTELUT

Kulttuurin tilatyöryhmän pohja-aineistoksi on selvitetty kaupungin kulttuuritilojen määrä ja niiden vuotuiset tilakustannukset (toimitilavuokrat), LIITE 1. Kaupungin omistamien keskeisten kulttuurirakennusten tilojen laajuus on n. 17 000 m², niiden tilakustannukset vuonna 2011 ovat n. 1 541 000 € ja tilojen neliövuokra vaihtelee alkaen n. 5 €/m² kk ja päättyen n. 11 €/m² kk. Tilakustannusten osuus kokonaistoimintakuluista vaihtelee musiikkiopiston 13 %:sta kongressisalin 59 %:iin. Ulkopuolelta vuokrattuja tiloja toistaiseksi kulttuuritoimintaan on teatterin lavastamo (530 m²) ja Lehtikankaan kirjastotilat (265 m²). Työryhmän pohja-aineistoksi on tehty myös Opetusministeriön tilaohjelma –pohjamallia hyödyntäen tarkempi nykyisten kulttuuritilojen tarkastelu eri käyttötarkoituserittäin, LIITE 2. Kulttuurin tiloista käyttötarkoituksen mukaiset tilat ovat n. 45 % (7 700 m²) ja merkille pantavaa sekä tyypillistä julkisissa rakennuksissa on, että toiseksi eniten tiloja on liikennetiloina 23 % (3 800 m², sis. TK, aulat, käytävät, porrashuoneet).

Tilatyöryhmän loppuvuoden 2011 työskentelyn aikana päätettiin, että työryhmä keskittyy pitkälti tehtäväksiannon tilavaihtoehtojen realistisuuden selvittelyyn ja jatkotoimenpiteiden tarpeeseen. Tehtäväksiannon toiminnallisten, taloudellisten ja rakenteellisten muutosten, tukipalveluiden järjestämisen ja yleensäkin kulttuuripalveluiden tuottamisen selvittäminen ja arviointi ei onnistu näin suppealla tilatyöryhmällä ja kuuluisi tätä työryhmää laajemmalle työryhmälle, lisäksi organisaatiossa ko. toiminnasta vastuussa olevien henkilöiden mukanaolo näissä asioissa olisi tärkeää.

Tilatyöryhmä on pyytänyt teatterilta, Kainuun museolta, taidemuseolta, kirjastolta ja Kaukametsältä kultakin omat selvityksensä ja näkemyksensä kulttuuritoimintojen tiloihin ja tämän työryhmän tarkastelemiin eri tilavaihtoehtoihin, LIITTEET 3-7.

Teatteri (LIITE 3)

Teatterilla on toiminut vaihtelevasti oma tilatyöryhmä, joka on tutkinut ja selvittänyt teatterin tilaratkaisuja jo useana vuotena. Teatterin nykyisten tilojen suurimmat puutteet johtuvat tilojen ahtaudesta, tiettyjen tilojen epäkäytännöllisyydestä (mm. henkilöstön sosiaali- ja työtilat sekä osin näyttämö ja salitilat) ja tilojen sijainti useassa toimipisteessä. Tiloja teatterilla on yhteensä n. 2 400 m² viidessä rakennuksessa (ei sis. lavastamoja vuokratiloissa), lisätilan tarve on nykyisellään n. 200 m². Teatterirakennus on ikä huomioon ottaen kunnoltaan kohtuullinen ja osin hyvä, tosin tietyiltä osin tekninen ja toiminnallinen vanheneminen haittaa käytettävyyttä. Rakennukseen on tehty lähiaikoina säilymisen ja käytettävyyden kannalta välttämättömiä korjauksia mm. vesikatto, ulkomaalaus, sähköistys ja viemäröintiä on uusittu sekä korjattu pienialaisia kosteusvaurioita. Teatterin pieni näyttämö (Sissilinna) on pääosin peruskorjattu vuonna 2000. Teatterin rakennuksissa ei ole lähiaikoina vielä tarvetta isoille peruskorjauksille. Korjaustarvetta on lähinnä talotekniikassa (ilmanvaihto) ja näyttämön toiminnallisuuden parantamisessa (työturvallisuus, korkeus ym.).

Teatterin toimintojen keskittämisessä ja siirtämisessä muualle tulee kysymykseen kaupungin tiloista teoriassa vain Kaukametsän kulttuuri- ja kongressikeskus.

Kainuun museo (LIITE 4)

Kainuun museon nykyisten tilojen suurimmat puutteet ovat tilojen huono kunto ja rakennusten sisäilman laatu (tasainen lämpö ja kosteus, vanha IV-tekniikka), tiettyjen tilojen epäkäytännöllisyys ja puute (mm. henkilöstön työtilat, konservointi- ja varastotilat). Museolla on tiloja yhteensä n. 2 200 m² kolmessa rakennuksessa, lisätilan tarve olisi nykyisellään vähäinen jos kaikki tilat olisivat asianmukaisia. Kainuun museo ja erityisesti sen piharakennus ovat kunnoltaan heikoimpia kulttuurirakennuksia ja vaatisivat piakkoin peruskorjausta. Rakennukseen on tehty lähiaikoina vain säilymisen ja käytettävyyden kannalta välttämättömiä korjauksia mm. vesikatto, viemärintiä ja lattiapinnoitteita on uusittu sekä esteettömyyteen liittyviä parannuksia.

Museon toimintojen keskittämisessä ja siirtämisessä muualle tulee kysymykseen kaupungin tiloista lähinnä Kaukametsän kansalaisopiston tilat ja ajatustasolla kaupungin esim. koulukäytöstä vapautuvat tilat keskustassa.

Taidemuseo (LIITE 5)

Taidemuseon nykyisten tilojen suurimmat puutteet ovat rakennuksen kunto ja sisäilman laatu (tasainen lämpö ja kosteus), tiettyjen tilojen epäkäytännöllisyys ja puute (mm. varastotilat, osin henkilöstön sosiaalitilat sekä näyttelytilojen esteettömyys). Tiloja taidemuseolla on yhteensä n. 820 m² kolmessa rakennuksessa, lisätilan tarvetta nykyisellään ei ole. Taidemuseon rakennus on korjattu nykyiseen käyttöön vuonna 1993 ja osin tekninen ja toiminnallinen vanheneminen alkaa näkyä jo käytettävyydessä. Peruskorjaustarvetta alkaa olla jo kymmenen vuoden sisällä ainakin talotekniikan ja ulkokuoren osalta.

Taidemuseon toimintojen siirtämisessä muualle tulee kysymykseen kaupungin tiloista lähinnä pääkirjaston tai Kaukametsän kansalaisopiston tilat taikka kaupungin koulukäytöstä tms. lähiaikoina vapautuvat tilat keskustassa.

Pääkirjasto (LIITE 6)

Pääkirjaston nykyiset tilat ovat palvelleet tarkoitustaan hyvin jo reilut 25 vuotta. Puutteina ovat lähinnä rakennuksen iän mukainen tekninen kunto ja sisäilman laatu (ylilämpö kesäisin, kosteuden vaihtelu) sekä toiminnallinen vanheneminen. Tiloja pääkirjastossa on n. 4 180 m², lisätilan tarvetta nykyisellään ei ole. Kirjastolla on lisäksi sivupisteet Lohtajalla, Lehtikankaalla ja Otanmäessä, joiden tilat ovat yhteensä n. 1 080 m². Kirjastorakennuksen peruskorjaustarve alkaa olla ilmeinen viimeistään 5-10 vuoden sisällä. Otanmäen sivukirjasto on rakennettu vuonna 1978, rakennusta ei ole peruskorjattu ja sen tarve on ajankohtainen 5-10 vuoden sisällä.

Kaukametsä (LIITE 7)

Kaukametsän kiinteistöt ovat tällä hetkellä kaupungin ainoa monitoimikeskus, jossa toimii neljä eri toimintaa saman katon alla (kulttuuripalvelut, kongressipalvelut, musiikkiopisto ja kansalaisopisto). Tiloja Kaukametsässä on yhteensä n. 3 600 m² kolmessa rakennuksessa. Kaukametsän puutteina ovat lähinnä rakennusten (sali ja kansalaisopisto) iän mukainen tekninen kunto ja sisäilman laatu (ylilämpö kesäisin, kosteuden vaihtelu) ja talotekniikan vanheneminen.

3 KULTTUURITOIMINTOJEN TILAVAIHTOEHTOJA

Seuraavaksi on tarkasteltu tilatyöryhmän tehtäväksiannon mukaisesti kulttuuri-toimintojen erilaisia tilaratkaisuvaihtoehtoja lähinnä tilankäytön ja kustannusvai-
kutusten kannalta, ratkaisujen hyötyjen/ haittojen kannalta sekä karkealla tasolla
vaikutuksiin toiminnan kannalta.

3.1 Nykytila jatkuu

Tilankäytön kannalta nykytilan jatkuminen tarkoittaa sitä, että kulttuuritoimintojen
tilantarve pysyy kokonaisuudessaan lähes nykyisenä (n. 17 000 m²), lisätilan ra-
kentamistarvetta ei ole ja vähäiset lisätilat voidaan etsiä olemassa olevista tilois-
ta. Nykyisten kulttuuritoimintojen säilyessä tämän hetkisissä tiloissaan ei poista
kulttuurirakennuksiin tarvittavia investointeja, lähes kaikki tarkastelussa olevat
rakennukset tarvitsevat peruskorjauksen. Kainuun museon rakennusten korjaus-
tarve on <5 vuotta, pää- ja Otanmäen kirjasto, taidemuseo ja teatteritalo 5-10
vuotta ja Sissilinna ja Kaukametsän (kansalaisopisto ja sali) rakennukset >10
vuotta. Toimitiloja voidaan vähentää vain mikäli kulttuuritoimintoja supistetaan tai
niitä lakkautetaan ja tiloja jää tyhjäksi.

Toiminnan kannalta kulttuuripalvelut säilyvät nykyisessä laajuudessaan, sijainnil-
taan ja saavutettavuudeltaan hyvinä ja tasoltaan vähintäänkin kohtuullisina tilois-
ta aiheutuvista epäkäytännöllisyyksistä ja puutteista huolimatta. Tilakustannuk-
siin ei aiheudu ylimääräisiä muutoskorjaus- ja siirtokustannuksia ja ne nousevat
normaalin vuotuisen vuokratilakustannusmuutosten n. 2-3 %:n verran, pois lukien
peruskorjausten aiheuttamat pääomavuokramuutokset.

Edut/ hyödyt:

- + vältytään toimintojen muutoskorjaus- ja siirtokustannuksilta
- + nykyiset kulttuuripalvelut säilyvät
- + tilakustannukset suhteessa toiminnan menoihin maltilliset lukuun ottamatta
Kaukametsää (kongressisali)

Haitat/ esteet:

- tilojen käytön tehostuminen ja määrän väheneminen jää toteutumatta
- kustannussäästöjä ei synny
- tilojen käyttöaste ja yhteiskäyttö ei parane
- palvelutuotannon tehostaminen ja synergia- tai muiden etujen tavoittelu ei
edisty
- kaupungin investointimäärärahat tulevaisuudessa ja voidaanko niitä osoittaa
kaikkien kulttuurirakennusten peruskorjauksiin

3.2 Nykytila, teatterille lisätilaa kaupungintalolta

Tiloihin liittyvät suurimmat ongelmat ja puutteet teatterilla ovat ahtaus, henkilökunnan työ- ja sosiaalityöjen määrä, käytettävyyden ja kunto sekä hajanainen sijainti. Teatteritalon kellari- ja ullakkotiloja on otettu em. käyttöön, jotka eivät siihen kuitenkaan hyvin sovellu. Eräänä ratkaisuna teatterin tilaongelmiin olisi kaupungintalon A- siiven 1. kerroksen (360 m²) saaminen tarvittavilta osin teatterin toimisto-, kampaamo-, maskeeraus- ja pukuhuonetoimiloksi. Tällä hetkellä ko. tilat ovat Kainuun maakunta – kuntayhtymän atk-palveluiden käytössä. Atk-palvelut voisi toimintana sijoittaa hyvin muuallakin, koska kaupungintalon ison atk-konesalin laitteet ovat siirretty vuonna 2010 keskussairaalan laajennusosaan. Atk-palveluiden henkilöstölle (n. 16 h) tulisi osoittaa vastaavat tilat joko kaupungin tai kuntayhtymän toimesta. Tilojen muutostyötarve ja -kustannukset ovat ratkaisussa vähäiset, luokkaa 0,2 milj. €. Kaupungintalon peruskorjauksessa on edessä vielä ruokalaosan korjaus, jonka suunnittelun yhteydessä kannattaa selvittää ravintolan mahdollinen toimiminen iltaisin tai viikonloppuisin teatterin lämpönä, kahviona ja ravintolana.

Toiminnan kannalta ratkaisu mahdollistaa toimintojen keskittämistä mm. hallinnon osalta lähelle ydintoimintoja ja ratkaisisi pitkälti nykyiset tilaongelmat. Teatterin tilakustannukset nousevat lisääntyvien tilojen myötä.

Edut/ hyödyt:

- + toimintojen muutokorjaus- ja siirtokustannukset vähäiset (n. 0,2 milj. €)
- + poistaa pääosin teatterin tilaongelmat ja parantaa toiminnallisuutta
- + mahdollinen ruokalaosan käyttö tehostaisi kaupungintalon tilankäyttöä

Haitat/ esteet:

- tilojen määrän väheneminen jää toteutumatta
- kustannussäästöjä ei synny
- atk- palveluiden henkilöstölle löydettävä tilaratkaisu muualta
- tilakustannukset teatterille nousevat (tapahtuu myös tiloista luopumista).

3.3 Taidemuseon siirtyminen pääkirjastolle

Tilantarpeen kannalta taidemuseon nykyiset toimitilat (museorakennus 710 m² ja varastot muualla 110 m²) ovat riittävät sekä kunnoltaan ja toimivuudeltaan kohtuulliset, peruskorjaustarvetta alkaa tosin olla kymmenen vuoden sisällä. Lisää tietoja nykytilojen kunnosta ja ominaisuuksista (ks. liite 5).

Taidemuseon toiminnan siirtäminen kirjastolle edellyttää lähes 600 m²:n hyötytilojen osoittamisen (mm. näyttelytilat 360 m², toimistot 30 m², henkilök. sos. ja työtilat 60 m² ja varastotilat 140 m²) kirjastorakennuksesta. Järkevin muutettava kokonaisuus olisi toisen kerroksen musiikkiosaston, kahvion ja osittain aulan tilojen muuttaminen taidemuseon käyttöön. Varastotilat pitäisi osoittaa toisaalta rakennuksesta tai muualta.

Toisen kerroksen Kalevala-sali voisi hyvällä suunnitteluratkaisulla jäädä vielä muuhun käyttöön. Tilojen muutostyötarve ja -kustannukset ovat ratkaisussa melko mittavat, n. 0,5-0,7 milj €. Ratkaisu vaatisi mm. tila- ja rakennemuutoksia, talotekniikan (LVIS ja jäähdytys) ja turvajärjestelmien uusimisen sekä luonnonvalon hallintatoimet (UV-säteily ja lämpötilan hallinta) yläkerran tiloihin.

Toiminnan kannalta ratkaisu säilyttäisi taidemuseon palvelut ja saavutettavuus on edelleen hyvä, osin toiminnan edellytykset jopa parantuvat (esteettömyys ja mahdolliset synergiahyödyt kirjaston kanssa). Tilakustannukset nousevat taidemuseolle huomattavasti tilojen neliövuokratason nousun myötä, vaikka pinta-ala ei kasva. Kirjaston musiikkiosaston ja kahvion toiminta tulisi harkita muutoksen myötä tai järjestää näille tilat toisaalta rakennuksesta. Kalevala-salin käyttöaste, tarpeellisuus ja mahdollinen käyttö muuhun käyttötarkoitukseen kannattaisi selvittää tässä yhteydessä.

Edut/ hyödyt:

- + mahdollistaa tilojen määrän vähentämisen (taidemuseorakennus 710 m²)
- + tilakustannusten säästämismahdollisuus n. 50 000 €/v, muut säästöt arvioimatta
- + parantaa osittain taidemuseon toiminnallisuutta ja mahdolliset synergiahyödyt
- + kirjaston tilojen käytön tehostuminen ja tiivistäminen (kirjastolle myös haitta)

Haitat/ esteet:

- ratkaisun muutoskorjaus- ja siirtokustannukset mittavat (n. 0,5-0,7 milj. €)
- musiikkiosaston ja kahvion tilaratkaisut muualta tai toiminnan lakkaaminen
- tilakustannukset taidemuseolle nousevat (vastaavasti laskevat kirjastolle)
- todelliset kustannussäästöt syntyvät vasta luovuttaessa taidemuseorakennuksesta. Mahdollista myyntiä vaikeuttaa sijainti samalla tontilla raatihuoneen kanssa, suojelustatus ja tontin käyttötarkoitus kaavassa SR (suojeltavien rakennusten korttelialue).

3.4 Teatteri, Kainuun museo tai taidemuseo Kaukametsään

Kainuun museon tai taidemuseon toiminnan siirtäminen Kaukametsään

Kainuun museolla on käytössään tiloja tällä hetkellä kolmessa rakennuksessa yhteensä n. 2 200 m² ja lisätilatarve on vähäinen. Lisää tietoja nykytilojen kunnosta ja ominaisuuksista (ks. liite 4). Toiminnallisuuden vuoksi on toivottavaa, että ainakin näyttely- ja toimistotilat olisivat samassa rakennuksessa. Museon toiminnan siirtäminen edellyttää vähintään 1 200 m²:n hyötytilojen osoittamisen (mm. näyttelytilat 550 m², toimistot ja muut työtilat 250 m², henkilök. sos. tilat 60 m² ja varasto/arkistotilat 340 m²) Kaukametsästä.

Taidemuseon nykyiset toimitilat ovat tilantarpeen kannalta (museorakennus 710 m² ja varastot muualla 110 m²) riittävät sekä kunnoltaan ja toimivuudeltaan koh- tuulliset. Taidemuseon toiminnan siirtäminen edellyttää lähes 600 m²:n hyötytilo- jen osoittamisen (mm. näyttelytilat 360 m², toimistot 30 m², henkilök. sos. ja työti- lat 60 m² ja varastotilat 140 m²) Kaukametsästä.

Kainuun museon tai taidemuseon sijoittaminen Kaukametsän alueella olisi käy- tännössä mahdollista ainoastaan kansalaisopiston tiloihin (tilat yht. 2 184 m², hyötyala n. 1 400 m²), jotka on suunniteltu ja toteutettu vastaamaan kansalais- opiston toiminnallisia tarpeita (esim. useita erikoisluokkia). Teoreettisessa tilan- tarpeen tarkastelussa molemmat kulttuurilaitokset yksinään mahtuisivat kansa- laisopiston tiloihin, taidemuseon sijoittamisesta jäisi n. puolet kansalaisopiston hyötyalasta muuhun käyttöön. Varastotiloja museoille pitäisi ratkaisussa osoittaa edelleen muualta.

Kansalaisopiston tilat eivät rakenteeltaan ja ominaisuuksiltaan sellaisinaan sovi museoiden käyttöön. Ne vaatisivat isoja muutoksia ja korjauksia (ks. liitteet 4 ja 5). Tilojen muutostyötarve ja -kustannukset ovat ratkaisussa mittavat. Tällaisten korjausten hinta on selkeästi yli 1 000 €/m² eli kansalaisopiston tilojen muutos- työt ovat luokkaa 1,5-2,0 milj. €. Ratkaisu vaatisi mm. isot tila- ja rakennemuutok- set, talotekniikan (LVIS sekä jäähdytys ja kostutus) ja turvajärjestelmien uusimi- sen sekä luonnonvalon hallintatoimet (UV-säteily ja lämpötilan hallinta) tiloihin.

Museoiden siirtäminen Kaukametsään tarkoittaa käytännössä sitä, että kansa- laisopistolle pitää löytää korvaavat tilat. Nykyisissä Kaukametsän opiston tiloissa voi toimia vain yksi edellä mainituista kulttuurilaitoksista.

Edut/ hyödyt:

- + mahdollistaa tilojen määrän vähentämisen (Kainuun museo 1 630 m² tai taidemuseo 710 m²)
- + tilakustannusten säästömahdollisuus n. 100 000/ 50 000 €/v, muut säästöt arvioimatta
- + kulttuuritarjonnan monipuolisuus lisääntyy Kaukametsän alueella
- + paremmat yhteistyömahdollisuudet (musiikki, tanssi, kuvataide)
- + mahdolliset yhteismarkkinoinnit, toimistot ja muut synergiahyödyt

Haitat/ esteet:

- ratkaisun muutoskorjaus- ja siirtokustannukset mittavat (n. 1,5-2,0 milj. €)
- tilojen tarve ei vähene (kansalaisopisto tarvitsee korvaavat tilat)
- lopullisten kustannussäästöjen arviointi hankalaa sekä nykyisen Kaukametsän toimivan toimisto- ja tilakäytön organisointi uudelleen
- museoiden tilakustannukset nousevat huomattavasti
- todelliset kustannussäästöt syntyvät vasta luovuttaessa museorakennuksista. Molempien myyntiä vaikeuttaa asemakaavan mukainen suojelustatus ja tai- demuseossa vielä sijainti samalla tontilla raatihuoneen kanssa. Suojeluraken- nusten purku ei ole yleensä mahdollista.

Kajaanin teatterin toiminnan siirtäminen Kaukametsään

Teatteri tarvitsee esityksiinsä ison ja pienen näyttämön sekä harjoituksiin harjoitustilan, jossa uusia esityksiä harjoitellaan. Tällä hetkellä teatteri toimii teatteritalolla sekä Sissilinnassa, jotka toimivat sekä esitystiloina että harjoitustiloina. Sissilinnan näyttämö on myös aluetheaterin kotinäyttämö. Tämän lisäksi teatteri tarvitsee henkilökunnan toimisto-, kokous-, sosiaali- ja työtiloja, lavastamon pajatiloja, yleisötilat (lämpiö, ravintola) ja varastotiloja. Teatterin aikataulujen kannalta teatteri tarvitsee tiloja aamusta iltaan lähes täysimääräisesti. Tiloja teatterilla on yhteensä n. 2 400 m² viidessä rakennuksessa (ei sis. lavastamoa vuokratiloissa), lisätilan tarve on nykyisellään n. 200 m². Teatterin koko toiminnan siirtäminen edellyttää n. 1 700 m²:n hyötytilojen osoittamisen (mm. näyttämö-, sali- ja yleisöpalvelutilat 900 m², toimistot 150 m², henkilök. sos. ja työtilat 430 m² ja varastotilat 220 m²) Kaukametsästä.

Kaukametsän tiloista on teatteri tehnyt oman tilaselvityksen (v. 2009), josta käy ilmi että mikään Kaukametsän tiloista ei sovellu suoraan teatterin käyttötarkoituksiin (ks. liite 3). Kaukametsän iso sali tarvitsisi teatterisalina toimiakseen mit-tavan remontin. Salin muuntaminen teatteritilaksi tarkoittaisi esim. jyrkemmin nousevan katsomon rakentamista, näyttämön ympärille tarvitaan lisätilaa sivutiloiksi lavasteiden liikuttelua varten ja mm. av- ja valotekniikka vaatii muutoksia. Näyttämön sivutiloja teatteri tarvitsee yleensä kolme kertaa näyttämön koon ver-ran. Teatteritila pitäisi myös olla valojen kannalta tumma. Salin akustiikka pitäisi myös muuntaa teatteriin sopivaksi esim. madaltamalla tilaa, koska salin nykyinen holvimainen akustiikka sopii musiikille mutta ei puheteatterille.

Kouta-salia koskee samat rajoitukset kuin isoa saliakin, koska se on suunniteltu etupäässä musiikkisaliksi. Varastotilojen puute on myös iso ongelma, koska repertuaariteatterissa esitetään päällekkäin 4-6 näytelmää, joiden lavasteita olisi pystyttävä varastoimaan näyttämön läheisyyteen, jotta pystytys- ja purkuajat pysyisivät siedettävänä. Leihu-sali puolestaan voisi toimia väliaikaisesti harjoitustilana, sen esitystilaksi muuntamiseen tarvittaisiin isoja muutoksia. Salien (iso sali ja Kouta/ Leihu) lisäksi teatteri tarvitsisi myös melkoisen määrän em. muita tiloja joko musiikkiopiston tai kansalaisopiston puolelta ja tämä vaikuttaisi oleellisesti näiden toimintaan.

Teatteri tarvitsee tilat täysimääräisesti käyttöönsä ja muut toiminnot pitäisi siirtää teatterin käyttämistä tiloista lähes kokonaan pois. Yhteiskäyttö ei ole mahdollista tai on hankalaa monista syistä. Teatterin aikataulu on esitysten ja harjoitusten osalta hyvin tiukka ja etukäteen suunniteltu (0,5-1 v. etukäteen), jolloin muun toiminnan pyörittäminen teatterin ohessa ei ole mahdollista. Teatterin aikatauluis-ta löytyy silloin tällöin joitakin päiviä, jolloin tilaa voi vuokrata ulospäin, jos vuok-rauksesta sovitaan hyvissä ajoin ja se sopii aikatauluun. Esityskaudella teatteris-sa vapaita ovat ainoastaan sunnuntait, teatterissa tehdään pääsääntöisesti kuu-sipäiväistä viikkoa.

Teatterin siirtäminen Kaukametsään merkitsisi isoja ja kalliita remontteja, joilla tiloja muunnetaan teatteritiloiksi. Näiden korjausten hintaa on mahdoton sanoa ilman tarkempaa hankesuunnitelmaa ja ARK/LVIS –suunnittelua.

Tilojen muutostyöt olisivat miljoonaluokkaa ja todennäköisesti lähes yhtä suuret kuin museoiden siirtovaihtoehdossa. Teatterin vuokrakustannukset nousisivat huomattavasti nykyisiin tiloihin nähden.

Edut/ hyödyt:

- + mahdollistaa tilojen määrän vähentämisen (Teatteri 1 126 m² ja sissilinna 894 m²)
- + tilakustannusten säästömahdollisuus n. 250 000 €/v, muut säästöt arvioimatta
- + kulttuuritarjonnan monipuolisuus lisääntyy Kaukametsän alueella
- + mahdolliset yhteismarkkinoinnit, toimistot ja muut synergiahyödyt
- + hyvät yleisötilat

Haitat/ esteet:

- tilojen remontoiminen teatterin käyttöön kallista
- Kaukametsään tarvittaisiin lisärakentamista taikka kansalaisopiston tai musiikkiopiston toiminnan sopeuttamista tai osittaista siirtämistä muualle, jos teatterin kaikki nykyiset toiminnot halutaan saman katon alle
- kaikki muut toiminnot pitäisi käytännössä siirtää pois Kaukametsän niistä tiloista, joita teatteri käyttäisi
- nykyisten tilojen muuttaminen teatterikäyttöön tarkoittaa, että Kajaanissa ei enää pystytä järjestämään isompia kulttuuri-, kongressi- ja konserttitapahtumia.
- todelliset kustannussäästöt syntyvät vasta luovuttaessa teatterin rakennuksista. Molempien myyntiä vaikeuttaa asemakaavan mukainen suojelustatus ja niiden nykyiset ominaisuudet ja käyttötarkoitus.

3.5 Otanmäen kirjasto hammashoitolan yhteyteen (ent. lukiorakennus)

Tilantarpeen kannalta Otanmäen kirjaston nykyiset toimitilat (yht. 480 m², hyötyala n. 350 m²) ovat riittävät sekä kunnoltaan ja toimivuudeltaan kohtuulliset, peruskorjaustarvetta alkaa tosin olla 5-10 vuoden sisällä. Kirjaston nykyisen toiminnan siirtäminen hammashoitolan yhteyteen edellyttää n. 350 m²:n tilojen osoittamisen ent. lukiorakennuksesta. Entisestä lukiorakennuksesta on otettu vuonna 2010 tehdyllä muutostyöllä 115 m² maakunta -kuntayhtymän hammashoitolan käyttöön, loput tiloista ovat Otanmäen koulun käytössä. Koulun käytössä oleva pinta-ala on n. 260 m² eikä laajuudeltaan riitä kirjaston nykyisiin toimintoihin. Varastotiloja pitäisi kirjastolle osoittaa koulun puolelta. Hyvällä suunnittelulla ja tarvittavilta osin toimintoja supistamalla ja tiivistämällä kirjaston siirtämiseen voi saada toteutuskelpoisen ratkaisun eikä kirjastopalveluiden taso ja saavutettavuus alueella juuri huonone. Tilojen muutostyötarve ja -kustannukset ovat ratkaisussa maltilliset, luokkaa 0,15 milj. € ja entisen lukiorakennuksen kunto on hyvä.

Toiminnan kannalta ratkaisu säilyttäisi kirjastopalvelut ja saavutettavuus on edelleen hyvä. Tilakustannukset kirjastolle eivät muutu. Koulun kannalta ratkaisu tarkoittaa opetustoiminnan siirtämisen takaisin koulun puolelle. Tämän ei pitäisi tuoda koululle suuria ongelmia, koska lukiokoulutuksen vielä ollessa Otanmäessä tilat eivät olleet perusopetuksen käytössä.

Edut/ hyödyt:

- + mahdollistaa tilojen määrän vähentämisen (Otanmäen kirjasto 484 m²)
- + tilakustannusten säästämahdollisuus n. 35 000 €/v, muut säästöt arvioimatta
- + Otanmäen koulun tilojen käytön tehostuminen

Haitat/ esteet:

- ratkaisun muutoskorjaus- ja siirtokustannukset (n. 0,15 milj. €)
- kirjaston tilat pienenevät ja toiminnallisuus hieman heikkenee
- todelliset kustannussäästöt syntyvät vasta luovuttaessa kirjastosta.
Rakennuksen mahdollista myyntiä vaikeuttavat sijainti samalla tontilla sekä yhteinen lämpökeskus päiväkodin kanssa ja alueen kiinteistöjen kysyntä tällä hetkellä.

4 TOIMENPIDE-EHDOTUKSET

Tilatyöryhmän työn tuloksena ja tavoitteena oli tehdä 3-4 vaihtoehtoa tilajärjestelyistä ja joita kappaleessa 3 on käsitelty tarkemmin. Työryhmä päätti keskittyä työskentelyssään pitkälti tehtäväksiannon tilavaihtoehtojen realistisuuden selvittelyyn sekä esittää jatkotoimenpiteiden tarpeita ja toimenpide-ehdotuksia. Tilatyöryhmä ehdottaa seuraavia kustannuksiltaan järkeviä, teknisesti ja toiminnallisesti toteuttamiskelpoisia ja työlle asetettuja tavoitteita toteuttavia toimenpide-ehdotuksia:

a) Teatterille lisätilaa kaupungintalolta (kohta 3.2)

Kappaleessa 3 on todettu, ettei koko teatterin tai teatteritalon (ei Sissilinnan) toiminnan siirtäminen Kaukametsään ole teknisesti, taloudellisesti ja toiminnallisesti järkevää. Teatterin nykyisten tilojen ongelmien ratkaisemiseksi ja toiminnallisuuden parantamiseksi järjestetään kuntayhtymän atk-palveluille tilat muualta ja otetaan 1. kerroksen A-siivestä tarvittavat lisätilat teatterille. Kaupungintalon ruokalan peruskorjaus on tarkoitus toteuttaa suunnitelmakaudella vuonna 2014, suunnittelussa huomioidaan myös vaihtoehdossa mainittu ruokalaosan käyttö teatterin toiminnassa.

Ratkaisu on mahdollista toteuttaa suunnitelmakaudella 2013-2014 normaalin talousarvioprosessin yhteydessä ja –aikataululla ja kyseessä olisi normaali investointiosan korjaushanke.

b) Taidemuseon siirtyminen pääkirjastolle (kohta 3.3)

Vaihtoehto on kustannuksiltaan kallis, sen taloudelliset hyödyt saadaan vasta pitemmällä aikavälillä (taidemuseo myyty ja vältetään sen peruskorjaukselta ja siirrosta aiheutuneet kustannukset ”kuoletettu”) ja aiheuttaa kirjaston toimintojen järjestelyä tai jopa supistamista. Siitä huolimatta vaihtoehdon toteuttaminen kannattaa tutkia tarkemmin ja tehdä samalla jo kirjaston tulevan peruskorjauksen tarve- ja hankesuunnitelma, jolloin siirron toteutettavuus ja kustannukset tarkentuvat. Taidemuseon myyntiasiaa voi valmistella ja selvittää samalla.

Ratkaisun tarve- ja hankesuunnitelman voisi toteuttaa suunnitelmakaudella vuonna 2013, toteuttaminen toisen kerroksen osalta esim. 2014 ja muu kirjaston peruskorjaus myöhemmin taikka mieluummin tehdä koko peruskorjaus ja muutostyö kerralla. Kyseessä olisi normaali investointiosan korjaushanke.

c) Otanmäen kirjasto hammashoitolan yhteyteen (kohta 3.5)

Vaihtoehto on kustannuksiltaan maltillinen, sen taloudelliset hyödyt voidaan saada melko pian (kirjastorakennus myyty ja vältetään sen peruskorjaukselta) mutta siitä saatava kustannussäästö on pieni.

Vaihtoehdon toteuttaminen kannattaa tutkia tarkemmin ja tehdä asiasta alustava tarve- ja hankesuunnitelma koulun ja kirjaston kanssa, jolloin siirron toteutettavuus ja kustannukset tarkentuvat. Kirjastorakennuksen myyntiasiaa voi valmistella ja selvittää samalla.

Ratkaisun tarve- ja hankesuunnitelman voisi toteuttaa vuonna 2012, toteuttamisen suunnitelmakaudella 2013-2014. Kyseessä olisi normaali investointiosan korjaushanke.

5 YHTEENVETO

Kulttuurin tilatyöryhmän työlle asetettiin haasteelliset ja kovat odotukset, joihin todennäköisesti ei pystytty kaikilta osin vastaamaan. Työryhmä keskittyi työskentelyssään pitkälti tehtäväksiannon tilavaihtoehtojen realistisuuden selvittelyyn sekä esitti muutamia toimenpide-ehdotuksia. Tilatyöryhmä pyrki esittämään vain kustannuksiltaan järkeviä, teknisesti ja toiminnallisesti toteuttamiskelpoisia ja työlle asetettuja tavoitteita toteuttavia toimenpide-ehdotuksia. Tilatyöryhmä uskoo, että raportti toimii myös hyvänä pohja-aineistona jatkossa kulttuurin tilavaihtoehtoja selvitettäessä.

Raportissa esitetyt toimenpiteet vähentävät kaupungin rakennuksia 2 kpl ja tilojen määrää n. 1 200 m². Tilakustannussäästöjä on mahdollista saada n. 85 000 €/v, muita mahdollisia kustannussäästöjä (henkilöstö tms.) ei ole tässä työssä arvioitu. Huomioitavaa on, että toimenpiteillä voidaan välttää myös kahden rakennuksen peruskorjauskustannukset tulevaisuudessa sekä poistetaan pääosin teatterin nykyiset tilaongelmat. Toimenpiteistä aiheutuu n. 950 000 €:n investointikustannukset. Raportissa esitetyt investointikustannukset ovat karkeita arvioita, tarkemmat luvut saadaan tekemällä tarve- ja hankesuunnitelmat joiden pohjalta pystytään laskemaan korjausten tavoitehinnat. Huoli on myös korjausvelasta ja kaupungin investointimäärärahoista tulevaisuudessa, voidaanko niitä osoittaa mm. kulttuurirakennusten tarpeellisiin peruskorjauksiin koulu-, päiväkotij- ja SO-TE -rakennusten korjaustarpeen ohella.

Kulttuurirakennukset ovat erityisesti kukin aikoinaan suunniteltu ja rakennettu tiettyyn käyttötarkoitukseen omine erityispiirteineen, usein vielä tasoltaan ja hankintahinnaltaan korkeina (vrt. Kaukametsä). Tällaisten rakennusten ja tilojen muuttaminen muuhun käyttötarkoitukseen on yleensä hankalaa ja kallista. Tilois- ta ei saa välttämättä teknisesti ja toiminnallisesti toimivia vaikka kyseessä olisi kulttuuripalveluiden tuottamien, usein toiminta joutuu sopeutumaan pitkälti tilojen ehdoilla. Nämä seikat ovat keskeisiä ja vaikutuksiltaan isoja Kaukametsän tiloja otettaessa muuhun kulttuurikäyttöön.

Kulttuurin tilatyöryhmä kiittää tehtävässä mukana olleita tahoja ja henkilöitä.

Kajaanissa 30.12.2011



Markku Haverinen, pj



Emil Milev



Mikko Kemppainen

LIITTEIDEN LUETTELO:

- | | |
|----------------|---|
| LIITE 1 | KULTTUURIRAKENNUKSET 2011 |
| LIITE 2 | KULTTUURIRAKENNUSTEN TILAOHJELMAT YHTEENVETO |
| LIITE 3 | TEATTERIN TILASELVITYS |
| LIITE 4 | KAINUUN MUSEON TILASELVITYS |
| LIITE 5 | TAIDEMUSEON TILASELVITYS |
| LIITE 6 | KIRJASTON TILASELVITYS |
| LIITE 7 | KAUKAMETSÄN TILASELVITYS |

KIINTEISTÖTIEDOT											TILAT				
k-osa	kort.	Kiinteistönummus	Tontin ala (m ²)	Rakennusoikeus (krs-m ²)		Kaava	Nimi	Osoite	Pääas. rak.vuosi	m ²	m ³	Tilavuokra 2011			
				käytetty	jäljellä							nrro	käyttöt.	€/m ² kk	€/v
2	4	1	1 356	775	1 000	241	Y	Teatterin pieni näyttämö	Asemakatu 6	n.1926	894	3 080 (sr-10)	9,7	98 883	
2	2	2	yht. kaup.talo	6 733	6 632	145	YH	Teatteritalo	Kauppakatu 14	1937	1 126	4 260 (111 oy-kaava)	11,3	146 948	13 %
14	7	11	9 293	3 791	2 500	461	YY-3	Kaukametsän kansalaisopisto	Koskikatu 4 B	1987	2 184	9 650 (sr-22)	8,9	233 291	20 %
"	"	"	yht. opisto "	"	"	"	"	Kaukametsän sali	Koskikatu 4 A	1988	2 354	22 980 (sr-22)	11,1	313 623	59 %
14	7	8	5 525	3 110	5 000	240	YY-1	Kainuun musiikkiopisto	Koskikatu 2	1998	3 467	13 700	7,0	288 703	13 %
2	4	2	1 765	1 511	1 600	365	Y-5/5	Kainuun museo	Asemakatu 4	n.1930	1 630	5 280 (sr-9, sis pihaarak) korj. 1993	5,1	98 757	19 %
1	9	29	1 173	?	?	398	SR	Taidemuseo	Linnankatu 14	1936	716	3 270 (sr-10)	5,5	46 883	15 %
3	1	8	12 132	4 320	8 000	472	Y	Pääkirjasto	Kauppakatu 35	1985	4 182	19 700	5,6	281 601	16 %
22	22	5	775	775	2 253 940/2721986		Y	Otanmäen kirjasto	Uunimiehentie 6	1978	484	1 800	5,6	32 547	
											17 037	83 720		1 541 236	
											YHTEENSÄ				

KOHDE	Käyttötarkoituksen mukaiset tilat						Hallinto- ja toimistotilat				
	Opetustilat	Kirjastotilat	Näyttämötilat aputiloihin	Muut saittilat aputiloihin	Näyttely- ja yleisöpalvelu- utilat	Toimistotilat	Neuvottelu/kokouksetilat	Arkistotilat	Monistus- ja materiaalitilat		
Teatterin pieni näyttämö	0	0	100	92	144	77	0	0	0		
Kainuun museo	59	0	0	0	685	101	0	63	10		
Kainuun museon piharakennus	0	0	0	0	0	11	0	0	0		
Teatteritalo	0	0	185	234	134	51	0	0	0		
Taidemuseo	0	0	0	0	303	14	0	0	0		
Pääkirjasto	231	1 584	0	0	195	395	28	0	0		
Otanmäen kirjasto	0	249	0	0	0	10	35	0	0		
Kaukametsän kansalaisopisto	818	0	0	0	0	138	31	5	0		
Kaukametsän sali	0	0	487	796	85	0	0	0	0		
Kainuun musiikkiopisto	1011	55	64	233	0	120	0	6	10		
YHTEENSÄ	2 119	1 888	836	1 355	1 546	917	94	74	20		

yht. **1 105**
% kok. tiloista **6 %**

yht. **7 744**
% kok. tiloista **45 %**

KOHDE	Henkilökunnan tilat, sosiaalitilat				Puku-, pesu- ja WC-tilat			Varastotilat			Muiden käyttäjien tilat
	Henkilökunnan taukotilat	Henkilökunnan työtilat	Vahtimestarin työtilat	Yleisökeittiöt	Puku-, pesu ja suihkutilat	WC-tilat	Lämmin	Kylmä	Autosäilytys (kirjastoauto)	muut vuokratilat	
Teatterin pieni näyttämö	48	14	0	13	51	27	4	110	-	-	85
Kainuun museo	16	59	0	0	6	9	270	0	-	-	-
Kainuun museon piharakennus	0	17	0	0	0	2	107	0	-	-	-
Teatteritalo	98	52	0	7	92	29	97	0	-	-	-
Taidemuseo	29	0	0	0	15	8	135	0	-	-	-
Pääkirjasto	43	8	6	11	69	73	512	0	131	-	-
Otanmäen kirjasto	6	14	0	0	4	4	29	0	84	-	-
Kaukametsän kansalaisopisto	88	0	9	0	0	33	176	0	-	-	-
Kaukametsän sali	0	62	0	0	88	44	94	0	-	-	-
Kainuun musiikkiopisto	60	0	9	14	76	46	86	0	-	-	-
YHTEENSÄ	388	226	24	45	401	275	1 510	110	215	1 835	85

yht. 683 yht. 676 yht. 1 835
 % kok. tiloista 4 % % kok. tiloista 11 %

KOHDE	Huoltotoimen tilat		Liikennetilat			Tekniset tilat				YHTEENSÄ
	Siivoustilat	Kiinteistön hoitotilat	Tuulikaapit	käytävät, aulat yms	porrashuoneet	IV-konehuoneet	Lämpökokes	Sähkökokes	Muut tekniset tilat	
Teatterin pieni näyttämö	10	-	36	60	7	0	10	0	6	894
Kainuun museo	12	-	10	61	105	0	13	4	3	1 486
Kainuun museon piharakennus	0	-	0	7	0	0	0	0	0	144
Teatteritalo	2	-	0	91	16	39	0	0	0	1 126
Taidemuseo	10	-	10	96	62	0	34	0	0	716
Pääkirjasto	16	-	30	414	129	215	27	26	39	4 182
Otanmäen kirjasto	2	-	5	18	0	9	13	2	0	484
Kaukametsän kansalaisopisto	7	-	10	636	95	69	24	31	14	2 184
Kaukametsän sali	7	-	21	381	193	78	-	-	18	2 354
Kainuun musiikkiopisto	14	-	16	1 173	162	121	8	7	176	3 467
YHTEENSÄ	80	-	138	2 937	769	531	129	70	256	17 037

yht. **80**
% kok. tiloista

yht. **2 937**
% kok. tiloista

yht. **3 844**
% kok. tiloista

yht. **986**
% kok. tiloista

YHT.

Selvitys teatterin tilaratkaisuista ja tilantarpeista

Teatterin tilatyöryhmä selvitti keväällä 2009 erilaisia mahdollisia tilaratkaisuja teatterille tuleviksi vuosiksi. Ryhmä tutustui esimerkiksi Espoon uuden teatterin tilaohjelmaan ja Kemin kaupunginteatterin pohjaratkaisuihin. Se vieraili myös Kaukametsässä ja arvioi tilojen soveltuvuutta teatterikäyttöön. Seuraavassa on lyhennelmä Kaukametsää kuvaavasta osuudesta 29.3.2009 laaditusta muistiosta.

Teatterin tilatyöryhmä johon kuuluivat Miko Jaakkola, teatterinjohtaja, Mikko Kemppainen, käyttöpäällikkö, Markku Hernetkoski, lavastaja ja Anne Kovalainen, talouspäällikkö vieraili keväällä 2009 Kaukametsän Kouta-salissa ja selvitti tilan sopivuutta teatterikäyttöön. Ryhmä vieraili myös Leihu-salissa ja Kaukametsän isossa salissa. Vierailun aikana todettiin, että Kaukametsän yleisötilat ovat hyvät ja tilavat teatterikäyttöön. Kouta salina taas soveltuu huonommin teatterille, koska se on suunniteltu alun perin musiikkikäyttöön. Tilan akustiikka on pehmeimmillä säädöilläkin liian kaikuisa puheteatteria ajatellen. Kaiku puurouttaa puhetta ja tekee siitä vaikeasti kuultavaa. Lisäksi teatterissa äänitarkkaamon olisi hyvä sijaita itse tilassa, varsinkin jos esitystila ei sisällä sähköistä akustiikkaa. Valojen kannalta valosillat sijaitsevat liian korkealla ja valot osuvat näyttämölle liian jyrkissä kulmissa, jotta niillä saisi tehtyä teatterille tärkeitä etu- ja takavalvoja. Tila on myös vaalea ja heijastava ja sitä on vaikea pimentää, mikä valojen kannalta helposti rikkoo teatterin illuusion.

Näyttämöllä ei ole myöskään teatterille tärkeitä sivutiloja eikä nostimia tai ripustimia. Myös kunnolliset lavastevarastot puuttuvat, eikä lattiaan tai seiniin voi kiinnittää mitään. Näyttelijöiden kannalta pukuhuone-tilat ovat liian pienet.

Lopputuloksena vierailusta tilaryhmä pohti, että jos tilaan täytyisi tehdä teatteria, se vaatisi tilan remontoimista ja jopa sen arkkitehtuuriin puuttumista. Valotankoja olisi ripustettava valosiltojen alle, jotta etu- ja takavalot tulisivat mahdollisiksi. Tila olisi myös saatava tummennettua esimerkiksi verhoilemalla sen osia. Verhoilu voisi myös pehmentää tilan akustiikkaa. Himmennin- ja äänilinjojen määrä olisi sinällään riittävä teatterikäyttöön.

Leihu-Salista todettiin että se voisi toimia tilapäisenä harjoitustilana näytelmäharjoitusten alkuvaiheessa. Teatterikäyttöä varten tilan äänieristys pitäisi ratkaista (lasiseinä), rakentaa varastotiloja, rakentaa lisää pukuhuoneita ja työhuoneita sekä esimerkiksi himmenninhuone, johon voi sijoittaa teatterin valojen himmentimet.

Kaukametsän iso sali puolestaan on myös laadullisesti musiikkisali, akustiikka ja tilan korkeus on suunniteltu palvelemaan musiikkikäyttöä. Katsomo on teatterikäyttöön liian loiva, hankalia ovat etenkin permannon ensimmäiset paikat, joissa nousua ei ole ollenkaan. Parvella näkyvyys on parempi. Valojen kannalta tila on vaalea ja valot tulevat liian jyrkässä kulmassa.

Etuvälomahdollisuuksia ei ole ja takavalojen mahdollisuudet ovat vähäiset. Sivutilat ovat myös riittämättömät isoille lavasteille ja sivutiloja on vain toisella seinustalla. Näyttämöaukon rajattavuus on teatterin kannalta hyvä asia, mutta se ei vielä ratkaise katsomon loivuudesta johtuvaa näkyvyysongelmaa. Valoripustuksia tarvittaisiin alemmas ja enemmän, samoin kuin näyttämön päälle tarvittaisiin lisää nostimia. Pukuhuone-tilat ovat suhteellisen hyvät, paitsi että niitä tarvitaan enemmän, samoin esiintyjälämpio, paikkoja on yhteensä kahdeksalle esiintyjälle. Varastotilat ovat liian pienet teatterikäyttöön. Suurimman ongelman muodostaa tilan korkeus: holvimainen akustiikka sopii hyvin akustisille soittimille, mutta puheteatterille se aiheuttaa puheen puuroutumista. ”

Johtopäätöksiä

Keväällä 2009 todettiin että Kaukametsä ei sinällään sovellu teatterikäyttöön, vaan sinne olisi

tehtävä mittava remontti, jossa saleja muutettaisiin teatterisaleiksi. Teatterin nykyisten tilojen suurin ongelma on tilojen ahtaus. Ongelmaa helpottaisi, jos tiloja saataisiin lisää kaupungintalolta. Esimerkiksi kampaamo, maskeeraus, pukuhuone ja toimistotiloja. Se lähentäisi teatterin toimistohenkilökuntaa myös muuhun henkilökuntaan, koska toimisto olisi lähempänä teatterin ydintoimintoja. Koska uudisrakennus tuskin tulee tällä hetkellä kyseeseen, niin järkevintä olisi keskittyä remontoimaan olemassa olevia tiloja vastaamaan modernin teatterin vaatimuksia. Esimerkiksi teatteritalon näyttämön remontti on vain ajan kysymys. Ahtaus ja tilojen huono kunto on myös työturvallisuuskysymys, joka ennen pitkää laukeaa eteen mikäli asialle ei tehdä jotain. Sissilinnan näyttämö soveltuu modernin teatterin vaatimukseen tällä hetkellä hyvin. Muunneltavuudessaan tila on teatterille melko hyvin toimiva. Tulevaisuudessa sielläkin kaivataan remontteja, mutta ei yhtä kipeästi kuin teatteritalolla.

Teatterin tilantarpeet

Teatterin esitys- ja harjoitustilat ovat tällä hetkellä Teatteritalo ja Sissilinna. Erillistä harjoitustilaa teatterilla ei ole, joten esityksiä harjoitellaan samoissa tiloissa kuin niitä esitetäänkin. Tämän johdosta tilat ovat jatkuvasti käytössä. Esityksiä harjoitellaan Ma-La 10-14 aamuharjoituksissa ja 18-21.30 iltaharjoituksissa. Esityspäivinä on vain aamuharjoitus ja iltaharjoituksen tilalla on esitys. Repertuaariteatterissa lavasteiden vaihto näytelmästä toiseen tapahtuu aamulla ennen aamuharjoitusta 8-10 sekä ennen esitystä tai iltaharjoitusta 14-18. Niinä päivinä kun ei ole iltaesitystä harjoitusten välillä 14-18 useimmiten rakennetaan uuden jutun valoja tai ääniä tai lavastusta tai videota jne. Teatterissahan esitetään 4-6 juttua samaan aikaan ja kahta uutta harjoitellaan. Teatterin tilat ovat siis lähes jatkuvassa käytössä 8-21.30 kuutena päivänä viikossa. Kuusipäiväistä viikkoa tehdään sen takia, koska lauantait ovat hyviä esityspäiviä. Sunnuntaisin tilat ovat useimmiten vapaita. Kuusipäiväisen viikon takia kesällä teatterin työntekijöillä on pidempi loma, jolloin tilat ovat melko paljon vapaina, ei kuitenkaan kokonaan. Viime kesänä koko kesäkuun oli harjoituksia jutusta jonka ensi-ilta oli Runoviikoilla. Ja runoviikkojen ajan muita esityksiä oli sekä Sissilinnassa että Teatteritalolla.

Yleisesti voi sanoa, että teatterin tilantarve on esityskausina esitystilojen suhteen täysimääräinen, mutta myös muut tilat, aulatilat ja kahvilatiloja myöden ovat ahkerassa käytössä (kokoukset, johtokunnat yms.). Kesäisin ja sunnuntaisin on väljempää. Teatterin aikataulu suunnitellaan myös hyvissä ajoin, noin 1v-puoli vuotta ennen esityskautta. Suunnitelma on tuntikohtainen, eikä sitä ole hirveän paljon mahdollista myöhemmin muuttaa, koska esimerkiksi vierailijoiden aikataulut, esityskalenterit yms. lyödään lukkoon hyvissä ajoin.

Teatteriin tarpeet tulevaisuudessa

Teatterin kannalta paras vaihtoehto olisi kehittää nykyistä tilannetta, niin että teatteri saisi lisätiloja kaupungintalolta ja toimintoja voisi siirtää lähemmäs teatteritaloa. Kaupungintalon ruokalan käyttämistä teatteriravintolana iltaisin olisi hyvä myös pohtia. Lisäksi Teatteritalossa tarvitaan lähitulevaisuudessa remontteja, joilla työskentely vanhassa talossa tulisi turvallisiksi. Näyttämön remonttia olisi myös hyvä miettiä, jotta tuleva teatterin olosuhteet vastaisivat modernin teatterin vaatimuksia. Kajaanin teatterin poikkeuksellinen henkihän muodostuu siitä, että teatteri toimii idyllisissä puutaloissa.

Antti Mäkinen
Kainuun Museo

28.12.2011

Markku Haverinen
Tilapalvelut

KAUKAMETSÄN OPISTORAKENNUKSEN SOVELTUMINEN MUSEOTOIMINTAAN

Museotoimintojen soveltumista Kaukametsän opiston tiloihin on edellisen kerran selvitetty vuonna 2005 ja silloin katsottiin, että tilat ovat epäkäytännölliset ja liian pienet Kainuun Museolle.

NYKYISET TILAT: Asemakatu 4 (sekä Vienankatu ja Varastokatu)

Kainuun Museolla on nyt käytössään Asemakatu 4:ssä 1630 m², josta

- näyttelytiloja noin	560 m ²
- varasto- ja arkistotiloja noin	360 m ²
- toimisto- ja kirjastotiloja	180 m ²
- konservointi- ja laboratoriotiloja	35 m ²

Näyttelytilojen huonekorkeus on katutason perusnäyttelyssä 300 cm ja toisessa kerroksessa vaihtuvien näyttelyiden tilassa 270 cm.

Asemakatu 4:n pohjakerroksessa säilytetään museokokoelmien pienesineistöä sekä arkistoaineistoa, toisessa kerroksessa on taide-esineitä, kolmannessa kerroksessa kuva-arkisto ja piharakennuksessa tekstiilikokoelmat.

Vienankadulla on varastoituna (337 m²)

- veneet, suuret maa- ja metsätalouskalut ym. suurikokoista esineistöä

Varastokadulla on varastoituna (184 m²)

- huonekalut yms.

Asemakatu 4:n piharakennus on huonon sisäilman vuoksi käyttökelvoton työskentelytiloiksi ja museokokoelmien säilytykseen. Sen vuoksi museo tarvitsee uusia tiloja tekstiilikonservoinnin työtiloiksi sekä tekstiilikokoelmien säilytykseen. Varastokadun kiinteistön kaupunki suunnittelee myyvänsä, joten sillekin tulisi löytää korvaava tila. Museon muutkin kokoelmatilat ovat täynnä, joten kokoelmien säilytykseen tarvitaan nykyistä enemmän neliöpinta-alaa.

Asemakatu 4:n päärakennuksessa tehtiin 2006-2008 korjauksia, joissa parannettiin museon toimintaedellytyksiä. Korjausten jälkeenkin tiloissa on ajoittain ollut sisäilmaongelmia ja erilaisia korjauskohteita on edelleen odottamassa toimenpiteitä.

Museon näyttelytoiminta koostuu perusnäyttelystä sekä vaihtuvista näyttelyistä. Tilojen tulee olla erillään toisistaan siten, että perusnäyttelyyn voi tutustua silloinkin, kun tilapäisiä näyttelyitä vaihdetaan/rakennetaan.

Museon henkilökunnalla on tällä hetkellä 10 toimistotyöpistettä, mutta tarvetta olisi vielä yhdelle, jossa harjoittelija, kesätyöntekijä tai muu tilapäinen työntekijä voisi rauhassa työskennellä.

Tavoitteet

Mahdollisissa muutoksissa tavoitteina on, että toimitilat eivät saisi olennaisesti huonontua/pienentyä nykyisestä.

Asianmukaisissa museotiloissa tulisi olla näyttely-, toimisto-, arkisto- ja kokoelmatilojen lisäksi mm.

- esineiden vastaanottotilat (olosuhteiden tasaantuminen, pakkaaminen ja purku)
- esineiden konservointi- ja huoltotilat
- valokuvaustilat ja –laboratorio
- työtilat näyttelyrakenteiden valmistamiseen ja säilyttämiseen
- tilat näyttelykohteiden käsittelyyn ennen ja jälkeen näyttelyn (välivarastointi)

Sisäilman lämpö- ja kosteusolosuhteet tulisi olla suhteellisen vakiot.

KAUKAMETSÄN OPISTON TILAT

Kaukametsän opistorakennus on suunniteltu eri aineiden kurssimuotoista opetusta varten eikä näyttelytoimintaan. Toimistotiloja on noin 240 m², mikä riittäisi museon henkilökunnalle toimisto- ja arkistotiloiksi sekä esimerkiksi valokuvaus- ja välivarastointitiloiksi, mutta asianmukaiset konservointitilat eivät näihin neliömääriin enää mahtuisi.

Alakerrassa huonekorkeus on pääosin vain 250 cm (osa 280 cm), mistä aiheutuisi valaistusongelmia ja ahtauden tuntua näyttelyiden rakentamisessa. Alakerrassa mahdollista näyttelytilaa on vain noin 400 m², ensimmäisessä kerrokseen sitä on järjestettävissä noin 50 m². Toisesta kerroksesta mahdolliseksi näyttelytilaksi soveltuisi kuvataideluokka.

Rakennuksessa on paljon ikkunoita, jotka tulisi peittää, sillä luonnonvalo vaikeuttaa näyttelyiden toteuttamista. Tilat ovat myös sokkeloiset erillisine luokahuoneineen ja rakennuksessa on paljon arkkitehtonisia ratkaisuja, jotka eivät ole näyttelytoiminnan kannalta hyviä.

Suuri ongelma on myös se, että kevästä syksyyn aurinkoisina, lämpöisinä päivinä opistorakennuksen sisäilman lämpötila nousee kokoelmien ja näyttelykohteiden kannalta aivan liian suureksi.

Rakennuksesta ei löydy myöskään niin paljon tilaa kokoelmien säilytykseen, mitä museolla on käytössään Asemakatu 4:ssä. Jos kaikki museoesineistö on varastoituna muualla, siitä aiheutuu hankaluuksia ja lisäkustannuksia (kulkemiseen kuluva aika, valvonnan puute ja kuljetuskustannukset).

Yhteenvetona totean, että Kaukametsän opistorakennus ei ole sopiva sellaiseen museotoimintaan, mitä Kainuun Museo nykyään harjoittaa. Tilat eivät ole sopivat näyttelytoimintaan (arkkitehtoniset syyt ja lämpötilojen vaihtelu) eikä kokoelmien säilytykseen ole riittävästi tilaa.

Kajaanissa 29.12.2011

Antti Mäkinen
museonjohtaja
p. 044-7100 450
antti.makinen@kajaani.fi

SELVITYS TAIDEMUSEON TILOISTA JA HENKILÖSTÖSTÄ

Taidemuseon tilat

Kajaanin taidemuseo sijaitsee entisessä poliisitalossa Linnankatu 14. Rakennus on asemakaavassa suojeltu ja tarkoitettu julkiseen käyttöön. Tilat on saneerattu taidemuseokäyttöön vuoden 1993 alussa ja ne ovat toimivat taidemuseon tarpeisiin. Kajaanin kaupunkikeskusta -hankkeessa todettiin kaupunkikeskustan kehittämisen kannalta ongelmalliseksi vetovoimaisten kulttuurikohteiden puute Raatihuoneen torin läheisyydessä, tällä hetkellä ainoastaan taidemuseo palvelee näitä tarpeita kehittämisalueella.

Taidemuseoille on asetettu tiukat vähimmäiskriteerit teosten esillepanon osalta. Ilman suhteellisen kosteuden on oltava 50 %, lämpötilan + 20 astetta, ikkunoissa on oltava UV suojaus, ilmanvaihdon on toimittava suodatettuna, mikäli olosuhdekriteerit eivät täyty ei teoksia saada lainaan näyttelyjä varten. Samat kriteerit koskevat myös kameravalvontaa, kulunvalvontaa, hälytysjärjestelmää, kulku- ja pelastusteitä, palo-ovia jne. Taidemuseon teosvarastot on suojattu ja ne sijaitsevat taidemuseorakennuksessa ja täyttävät pääosin vaaditut kriteerit. Osa varastoista on hajasijoitettu eri pisteisiin eivätkä ne täytä museovaraston laatuvaatimuksia. Varastokadun tiloista taidemuseo joutuu luopumaan eikä korvaavia tiloja ole löytynyt.

Taidemuseon siirtyminen Kaukametsän tai Kajaanin kaupungin kirjaston tiloihin

Kaukametsä: Lämpimien tilat ovat soveltumattomat taidemuseon käyttöön. Sali menettää ravintolatilat ja naulakkotilat, olosuhteet eivät vastaa museokriteerejä miltään osin. Myös musiikkiopiston aula on soveltumaton taidemuseon käyttöön. Kansalaisopiston tilat käytiin läpi kaksi vuotta sitten. Tilat olisivat verrattavissa taidemuseon nykyisiin tiloihin neliöiden osalta, mutta ne vaatisivat erittäin perusteellisen saneerauksen olosuhteiden osalta. Esim. ilmastointi ja ikkunat pitäisi uusida, valvonta- ja suojaustekniikka pitäisi rakentaa alusta lähtien, teosten ripustusseinää pitäisi rakentaa lisää, väliseiniä pitäisi purkaa jne. Samalla kansalaisopistolle pitäisi löytää korvaavat tilat työpajoineen, kieliluokkineen jne. Kaukametsä vaihtoehto suljettiin pois edellisessä katselmuksessa liian kalliiden saneerauskustannusten vuoksi.

Kajaanin kaupungin kirjasto: Mahdollinen taidemuseon sijaintipaikka on kirjaston toinen kerros. Tilat eivät vastaa nykyisellään museotoiminnan kriteerejä ilmanvaihdon, valaistuksen, kosteuden, lämmön säädön, paloturvallisuuden, hälytysjärjestelmien osalta, ne on rakennettava kirjaston tiloihin. Myös väliseiniä joudutaan purkamaan ja lasiseiniä korvaamaan uusilla seinillä. Kirjasto menettää musiikkiosaston tilat ja kahvion, Kirjaston auditorio tuo kirjastolle tuloja, joten se jää kirjaston käyttöön taidemuseon tiloihin. Iltaluennot ja tilaisuudet vaativat lisähenkilöstön palkkaamista taidemuseon ollessa suljettu. Kirjastolla ei ole antaa varastotiloja taidemuseolle ja ne on vuokrattava ulkopuolisilta. Taidemuseon ylläpito kustannukset ovat noin 30.000 euroa, ulkopuolisten varastojen vuokratkustannukset ovat noin 22.000 euroa (Markku Haverisen arvio vuonna 2009) Säästö on vuositasolla noin 10.000 euroa nykyiseen tilanteeseen verrattuna.

Taidemuseon henkilöstö

Taidemuseolla työskentelee viisi henkilöä, jotka kaikki kuuluvat valtionosuuden piiriin. Työaikalain mukaan työntekijöitä vaaditaan kuusi, joten puuttuva työntekijä on korvattu siviilipalvelumiehellä tai työllisyysvaroin palkatulla työntekijällä. Museolaki edellyttää taidemuseolta alakohtaista johtajaa, jolla on ylempi korkeakoulu tutkinto pääaineena taidehistoria sekä toista korkeakoulutettua työntekijää, jolla on alakohtainen koulutus ja työkokemus. Lisäksi museolla on oltava riittävä muu henkilökunta. Kajaanin taidemuseo täyttää työaika- ja museolain edellyttämän minimin, jos työllisyysvaroin palkattu henkilö lasketaan mukaan. Kajaani kaupungin maksuosuus työntekijää kohden jää alle 3000 euron vuodessa. Taidemuseon konttori- ja avustavahenkilöstö on ollut yhteinen Kainuun Museon kanssa jo vuosia.

Yhteenveto

Kajaanin taidemuseon tilat ovat nykyisellään riittävät, kelvolliset ja kaupungille edulliset. Siirtyminen muihin tiloihin vaatii kalliin saneerauksen ja näissä tiloissa olevien toimintojen siirron muihin tiloihin, joka lisää kustannuksia. Toiminnallisesti taidemuseo sijaitsee keskeisellä paikalla ja palvelee oppilaitoksia sekä matkailijoita hyvin. Kaupungin valtuuston asettamia tavoitteita kulttuuripalveluille ovat matkailun ja kulttuurikasvatuksen tukeminen, molemmat toteutuvat taidemuseon osalta nykyisissä tiloissa parhaiten. Varasto-ongelma on yhteinen Kainuun Museon kanssa ja se pitäisi ratkaista lähitulevaisuudessa.

Taidemuseon henkilöstö tuottaa kaupungille rahaa, jos verotulot lasketaan mukaan. Henkilöstön siirrot muihin tehtäviin vievät henkilötyövuoteen perustuvan valtion osuuden, menetys on vähintään 26.500 euroa työntekijää kohden. Työllisyysvaroin palkattu työntekijä mukaan laskien taidemuseon henkilökunta täyttää lain asettamat kriteerit.

Liitteessä kaksi on taidemuseon työntekijöiden toimenkuvat.

Heikki Aranne, taidemuseon johtaja 12/2010

Tilatyöryhmälle, sähköpostiviesti joulukuu 2010

- Tällä hetkellä kaikki työtilat käytössä ja kun Kuurnan lakkauttamisen yhteydessä siirtyy sieltä kaksi, otamme myös vapaan tutkijanhuoneen henkilökunnan käyttöön.
- Maisemakonttorista vapautuu vuoden aikana 1-2 työpistettä eläköitymisen yhteydessä, mutta ne ovatkin ahtaasti sijoitettuna joten tilojen vapautumista käytännössä ei tapahdu.
- Varsinaiset kirjastopalvelut ovat sijoitettuna kahteen kerrokseen joka lisää päivystävän henkilöstön määrää. Tulevaisuudessa 2-4 vuoden tähtäimellä tulee mietittäväksi mm. yläkerran musiikkiosaston sijoitus, etenkin kun musiikkikirjaston kysyntä näyttää muuttuvan (=vähenevän) tällä hetkellä. Yksi harkittava vaihtoehto on musiikkiosaston sijoittaminen alakertaan selvästi nykyistä pienempiin tiloihin.
- Muitten palveluiden osalta tilat ovat nyt käytössä eikä erityisen nopeaa muutosta ole vielä muutamaan vuoteen odotettavissa.
- Nykyisten kirjastotrendien mukaan kirjastoissa ollaan siirtymässä enemmän entisestä kirjanlainauksesta kohti kuntalaisen "olohuonetta", jossa olisi vapaita tiloja ja nurkkauksia lukemiseen, oleiluun, tapaamisiin, aineistoon tutustumiseen ym. Näitä tiloja ei Kajaanin pääkirjastossa kovin paljon ole. Esim. nuorten tilat ovat lainaus- ja aineistokeskeisiä. Joskus lähivuosina tulee eteen että kirjastotilaa tulisi muuttaa tämänlaatuista uudentyyppistä kirjaston käyttöä varten.

Erkki Romppainen, kirjastotoimenjohtaja

Selvitys Kaukametsän salien käytöstä ja tarpeellisuudesta Kongressikeskuksen- , Kainuun musiikkiopiston – ja Kaukametsän opiston osalta

Kaukametsän alueeseen kuuluvat rakennukset on alun perin suunniteltu vastaamaan nykyistä toimintaa. Opetus- ja toimistotilojen lisäksi alueella sijaitsee kolme isoa salia:

Kaukametsän sali on ainoa tila kaupungissa, jossa on mahdollista järjestää isompia kulttuuri-, kongressi-, ja kokoustapahtumia. Ainoa paikka jossa voi järjestää isompia konsertteja ja viihdetapahtumia. Salin käyttöaste vuositason 2011 (365 pv.) on 2062,30 h (5,65 h vuorokaudessa). Kaukametsän salin yhteydessä on kaksi lämpiötä, joita voi käyttää Kaukametsän salin tapahtumien aikana näyttely- , cocktail- , messu- tai ravintola tiloina.

Kouta-sali on keskikokoinen kamarimusiikkisali, jossa pidetään paljon ulkopuolisia kokous- ja koulutus tapahtumia sekä pienempiä konsertti kokonaisuuksia. Salin käyttöaste vuositason 2011 (365 pv.) on 1679,30 h vuodessa (4,60 h vuorokaudessa). Akustisesti ja rakenteellisesti sekä toiminnallisesti vastaavaa tilaa ei Kajaanista löydy.

Leihu-sali on rakenteeltaan (joustava lattia, pukuhuone, äänentoisto ja seinien peilit/puupinnat) täydellinen musiikkiliikuntatila. Salin käyttöaste vuositason 2011 (365 pv.) on 2 115,15 h (5,79 h vuorokaudessa). Tasalattia tilana on erittäin suosittu kokous- , koulutus- , luento- ja messutilana. Toimii myös tanssitilana isoissa juhlatapahtumissa (häät, syntymäpäivät, erilaisissa vastaanotoissa jne.) Suorayhteys Karanka ravintolan kanssa mahdollistaa myös sen käytön ruokailutilana.

Tilat ovat Kulttuurin- , Kongressikeskuksen- , Kaukametsän opiston ja Kainuun musiikkiopiston (Kaukametsän kamariorkesteri, Kajaanin puhallinorkesteri ja muiden orkestereiden sekä tanssijoiden ja oppilaskonserttien) käytössä. Isompina kulttuuri tapahtumina ovat mm. Kajaanin tanssi, Runoviikko ja Barokki Soi- festivaali.

Kajaanista ei löydy vastaavia tiloja, joilla voisi korvata edellä mainittuja saleja ja niiden tarkoituksen mukaista toimintaa. Yhdistettynä salit muodostavat erittäin hyvin toimivan monipuolisen kokonaisuuden.

Emil Milev
8.12.2011