

## Kainuun musiikkiopiston työpajaviikko 15. – 19.4.2024

Kainuun musiikkiopisto järjestää työpajaviikon viikolla 16.

Viikon aikana ei pidetä tavallisia soitto-, laulu- tai musiikin perusteiden tunteja.  
Äänento

Normaalien viikkotuntien sijaan oppilaille on tarjolla runsaasti erilaisia työpajoja, joista jokainen voi valita eniten itseään kiinnostavat pajat.

**Ilmoittaudu valitsemiisi työpajoihin 12.2.–23.2. välisenä aikana omalle opettajallesi. Ilmoittautua voi sähköpostilla tai soittotunnin yhteydessä.**

Jokainen musiikkiopiston oppilas voi osallistua 1–3 työpajaan. Useampaankin saa osallistua, jos työpajoissa on ilmoittautumisajan päätyttyä vielä tilaa. Vapaita paikkoja voi tiedustella omalta opettajalta. Monissa työpajoissa on rajattu osallistujamäärä, ja työpajat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

Osa työpajoista kokoontuu vain yhden kerran ja osa useamman kerran viikon aikana. Kannattaa lukea työpajakuvaukset tarkasti! Jotkut työpajoista edellyttävät ohjelmiston harjoittelua etukäteen. Harjoitteluun saa apua omalta opettajalta.

Musiikkiopiston oppilaiden huoltajat ja sisarukset ovat tervetulleita osallistumaan [sinisellä värillä](#) merkittyihin työpajoihin. Huoltajat ilmoittautuvat myös 12.2.–23.2. oman lapsensa opettajalle.

Sivutoimipisteiden työpajat: opettajat ilmoittavat omat työpajansa suoraan oppilaille ja huoltajille.

Työpajaviikkoa koskeviin kysymyksiin vastaa apulaisrehtori Panu Heikkinen p. 040 4866413, tai [panu.heikkinen@kajaani.fi](mailto:panu.heikkinen@kajaani.fi)

## Kajaani

### Aikuisten improvisaatiotyöpaja

Esk

Opettaja: Mauno Sarajärvi

Luokka 214

to klo 17.00–18.00

Kohderyhmä: aikuiset

*Äänimaailmojen ja efektien etsimistä omasta soittimesta. Vapaata improvisointia mielikuvien ja tarinoiden pohjalta.*

### Alkeispuhallinorkesteri

Opettaja: Riikka Pieviläinen

Kaukametsän sali

ke 16.00–16.45

*Tule tutustumaan orkesterisoittoon yksin tai vaikkapa äidin, isän, kaverin, mummon, ukin tai sisarusten kanssa! Nuotit jaetaan etukäteen ilmoittautuneille. Noin vuoden soittokokemus olisi toivottavaa. Soittimina kaikki puhaltimet, lyömät, sähköbasso, piano.*

### Boomwhackers!

Opettaja: Riikka Pieviläinen

Kouta sali

pe 17.30–18.30

Kohderyhmä: kaikille, myös huoltajille, max. 15 henkilöä

*Tutustutaan boomwhackersien maailmaan ja soitetaan kappaleita niillä ja mahdollisesti myös muilla ORFF-soittimilla, riippuen ryhmän koosta ja taitotasosta. Osallistujan iällä ja taitotasolla ei väliä.*

### B-puhallinorkesteri

Opettaja: Riikka Pieviläinen

Kaukametsän sali

ke 17.00–18.00

*Tule tutustumaan orkesterisoittoon yksin tai vaikkapa äidin, isän, kaverin, mummon, ukin tai sisarusten kanssa! Nuotit jaetaan etukäteen ilmoittautuneille. Noin 2–3 vuoden soittokokemus olisi hyvä olla. Soittimina kaikki puhaltimet, lyömät, sähköbasso, piano.*

## Bändiworkshopt

### Bändiworkshop 1

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Anton Saarijärvi

Bändiluokka 012

ti klo 17.00–18.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille

*Tutustutaan bändissä soittamiseen ja harjoitellaan helppoa ohjelmistoa. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

### Bändiworkshop 2

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Anton Saarijärvi

Bändiluokka 012

ti klo 18.00–19.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille, jo pidemmällä harrastuksessa oleville.

*Harjoitellaan ohjelmistoa soittajien taso huomioon ottaen. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

### Bändiworkshop 3

Opettajat: Eerik Samula ja Mikko Rautiainen

Bändiluokka 012

ke klo 16.00–17.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille

*Tutustutaan bändissä soittamiseen ja harjoitellaan helppoa ohjelmistoa. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

### Bändiworkshop 4

Opettajat: Eerik Samula ja Mikko Rautiainen

Bändiluokka 012

ke klo 17.00–18.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille, jo pidemmällä harrastuksessa oleville.

*Harjoitellaan ohjelmistoa soittajien taso huomioon ottaen. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

### Bändiworkshop 5

Opettajat: Panu Heikkinen ja Ville Farin

Bändiluokka 012

to klo 17.00–18.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille

*Tutustutaan bändissä soittamiseen ja harjoitellaan helppoa ohjelmistoa. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

## **Bändiworkshop 6**

Opettajat: Panu Heikkinen ja Ville Farin

Bändiluokka 012

to klo 18.00–19.00

Osallistujamäärä: 2–8 instrumenttijakauma huomioiden

Kohderyhmä: Kaikille instrumenteille, jo pidemmällä harrastuksessa oleville.

*Harjoitellaan ohjelmistoa soittajien taso huomioon ottaen. Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

## **Duetto/ensembletyöpaja laulajille**

opettajat: Tuuli-Elina Kilpelä ja Elisa Laitala

Luokka: 312

ti 15.00–17.00 (2x45 min)

kohderyhmä: klassisen laulun opiskelijat

*Työpajassa harjoitellaan kaksin ja ryhmässä laulamista. Omia lauluosuuksia valmistetaan etukäteen laulutunneilla opettajan kanssa ja kotona harjoitellen niin, että oman osuuden pystyy laulamaan nuotista työpajapäivänä. Harjoitellaan musiikillisten asioiden lisäksi myös lauluilmaisua.*

## **Groove ja impro- työpaja 1 ja 2**

Opettaja: Hermann Tahvonen

**Paja 1 ma klo 15:30-17:00**

Luokka: bändiluokka

Osallistujamäärä max. 10

**Paja 2 ma klo 17:00-18:30**

Luokka: bändiluokka

Osallistujamäärä max. 10

Kohderyhmä: alkeistason ja keskitason improvisoijat. Kaiken tasoiset soittajat voivat kuitenkin hyötyä työpajasta!

*Työpajan aikana tutkitaan rytmin hahmottamista ja omien rytmisien ideoiden luomista sekä omatoimisesti että yhdessä. Tätä tehdään mm. improvisaation ja rytmin visuaalisen työkalun rytmin mittapuun avulla.*

## **Huiluyhtye**

Opettaja: Iisa Huolila

Tila ja ajankohta sovitaan erikseen kokoonpanojen kanssa

kokoonpanoja muodostetaan kolme: aikuiset, alkeissoittajat ja taso1 ja sitä pidemmällä olevat.

Kohderyhmä: Huilistit

*Soitetaan huiluyhtyeelle sovitettua ohjelmistoa. Ohjelmisto jaetaan osallistujien tason mukaan ja sen saa etukäteen harjoiteltavaksi. Harjoitusten aika sovitaan kunkin ryhmän kanssa erikseen.*

## Iloa, leikkiä ja luovuutta!

### Kaksi pajaa ikäryhmittäin:

#### Paja 1

ma klo 15–16

Paikka: Pieni tanssisali

Kohderyhmä: 7–12-vuotiaat

#### Paja 2

ma klo 17–18

Paikka: Pieni tanssisali

Kohderyhmä: yli 12-vuotiaat

Opettajat: Saimi Kokkonen ja Heta Laakkonen

*Tule mukaan tutustumaan improvisaation maailmaan! Pajassa tehdään yhdessä erilaisia improvisaatioharjoituksia musiikin ja liikkeen keinoin. Voit ottaa halutessasi mukaan oman soittimen, mutta se ei ole välttämätöntä.*

## Improvisaatiotyöpaja

Opettaja: Mauno Sarajärvi

Luokka 223

ti klo 16.00–16.45

Osallistujamäärä max. 6

Kohderyhmä: Kaikki instrumentit, 6–8-vuotiaat

*6–8-vuotiaiden oppilaiden vapaata improvisointia. Tutkitaan äänimaailmoja ympäröivästä tilasta ja omasta soittimesta. Lopuksi keksitään itse pieniä tarinoita, joihin improvisoidaan musiikki. Luokassa ei ole pianoa.*

## Improvisointityöpaja piano-oppilaille

Opettaja: Anton Saarijärvi

Luokka 205

to klo: 17.30–19.15

Osallistujamäärä max. 4 oppilasta.

Varusteet: Kirjoitusvälineet, ope jakaa nuottipaperit.

*Piano-oppilaille suunnattu improvisointityöpaja. Työpajassa tutustutaan pianon avulla improvisointiin, tyylinmukaiseen soittotapaan sekä improvisoinnin raaka-aineisiin ja mitä improvisointi tarkoittaa. Työpajassa myös harjoitellaan improvisointia yhdessä soittaen, sekä harjoitellaan soolomelodialinjojen kirjoittamista nuottipaperille. Piano-oppilaille tai sivupiano-oppilaille, (tasot 2 - 3 + syventävät opinnot), perinteiset kolmi- ja nelisoinnut oltava jo hallussa, ei vaadita aikaisempaa kokemusta improvisoinnista.*

## Jänniä ääniä flyygelillä A

Opettaja: Anna-Maria Viikilä

Luokka: 207

ti klo 15.30–16.15

Osallistujamäärä 2–4

Kohderyhmä: n. 11–15-vuotiaat, ei vaadita pianonsoittotaitoa

*Kurkataan flyygelin sisään ja tutkitaan erilaisia tapoja saada ääntä pianosta - muutenkin, kuin koskettimilla. Pianonsoittotaito ei ole välttämätön, mutta mielikuvitus ja puhtaat kätöset on! Pajan aikana kehitellään rennolla tyylillä oma ääniefektiteos, joka voidaan lopuksi vaikkapa äänittää tai tallentaa videolle.*

## Jänniä ääniä flyygelillä B

Opettaja: Anna-Maria Viikilä

Luokka: 207

to klo 17.00–17.45

Osallistujamäärä 2–5

Kohderyhmä: n. 8–10-vuotiaat, ei vaadita pianonsoittotaitoa

*Kurkataan flyygelin sisään ja tutkitaan erilaisia tapoja saada ääntä pianosta - muutenkin, kuin koskettimilla. Pianonsoittotaito ei ole välttämätön, mutta mielikuvitus ja puhtaat kätöset on! Pajan aikana kehitellään rennolla tyylillä oma ääniefektiteos, joka voidaan lopuksi vaikkapa äänittää tai tallentaa videolle.*

## Kainuussa kuultua! -kamupaja

Opettajat: Saimi Kokkonen ja Heta Laakkonen

ti klo 19–20

Paikka: Muskari

Kohderyhmä: kaikki ovat tervetulleita

*Tule mukaan soittamaan/laulamaan Kainuusta tallennettuja pelimannikappaleita ja kansanlauluja.*

*Pajassa opetellaan muutama kappale ja jamitellaan yhdessä.*

*Pajaan voi osallistua millä tahansa instrumentilla. Oman instrumentin alkeet olisi hyvä olla hallussa.*

## KajjÄäni (diskanttikuoro)

Opettaja: Sanna Kilpeläinen

Kaukametsän sali

ti klo 18.00–19.30

Osallistujamäärä 5–30

Kohderyhmä: Noin 15-vuotiaasta ylöspäin, edellytetään laulun harrastuneisuutta ja vähintään auttavaa nuotinlukutaitoa.

*KajjÄäni-kuoron avoin harjoitus, tervetuloa mukaan laulamaan tai halutessasi vain seuraamaan.*

*Lauletaan moniäänisiä kappaleita suomeksi ja englanniksi, tyyleinä mm. pop, iskelmä ja laulelma.*

## Kansanmusiikkipaja

Opettaja: Minna Tuhkala

Luokka:315

ti klo 17–18

ke klo 17–18

to klo 17–18

## Kantelemeditaatio

Opettaja: Heta Laakkonen

Luokka: Kanteleluokka

ti klo 18–18.45

Kohderyhmä: yli 15-vuotiaat

*Tule mukaan rauhoittumaan hetkeksi kanteleen äärelle. Pajassa pysähdytään yhteisen musisoinnin äärelle kokeillen ja kuunnellen. Paja ei edellytä aiempaa soittokokemusta eikä omaa soitinta.*

## Kantele tutuksi!

Opettajat: Saimi Kokkonen ja Heta Laakkonen

Luokka: 308

ti 16.30–17.45

Kohderyhmä: aiheesta kiinnostuneet

*Tässä pajassa tutustutaan kanteleen historiaan ja nykypäivään. Millainen soitinperhe kantele on?*

*Mitä kanteleella on soitettu 100 vuotta sitten? Ketkä soittaa kanteletta tänään? Pajassa pääsee myös kokeilemaan erilaisten kanteleiden soittoa*

## Katusoittopaja

Opettajat: Lotta-Maria Heiskanen ja Eeva-Leena Saari

Luokka: Muskariluokka

ti 15.30–16.30

to 18.30–19.30

Kohderyhmä: viulistit ja alttoviulistit

*Katusoittopajassa harjoitellaan yhteissoittoa rennolla otteella. Paja sopii monen tasoille viulisteille ja alttoviulisteille: kaikissa kappaleissa on tarjolla helpot ja vaikeammat osuudet. Kesällä pajan ohjelmistoa esitetään yhdessä Markkinakadulla, pajan osallistujat voivat halutessaan tulla keikalle mukaan! Voit osallistua molempiin harjoituksiin, tai vain toiseen.*

## Kehon- ja äänenhuoltopaja

Opettaja: Eeva Hartemaa

Pieni tanssisali

ti 15.30–16.15

Kohderyhmä: kaikki nuoret ja aikuiset

Osallistujamäärä max. 10 osallistujaa

*Kehon- ja äänenhuoltopajassa yhdistetään äänenkäyttö lempeisiin kehonhuollollisiin liikkeisiin ja etsitään näin äänen yhteyttä koko kehoon. Ota mukaan oma jumppamatto ja mukavat vaatteet!*

## **Kitaranhuolto**

Opettaja: Ville Farin

Luokka 313

ke klo 15–16

Osallistujamäärä max. 6

Kohderyhmä: kaikki, jotka tarvitsevat apua kielten vaihdossa.

*Työpajassa käydään läpi akustisen sekä sähkökitaran kielten vaihto.*

## **Kitara-laulu 1**

Opettajat: Taru Hämäläinen ja Ville Farin

Luokka 313

pe klo 14.00–15.00

Kohderyhmä: Harjoitellaan ohjelmistoa soittajien taso huomioon ottaen.

Kappaleita harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.

Osallistujamäärä: 2 laulajaa, 1–2 kitaraa

*Harjoitellaan yhdessä valmiiksi 1 kappale, jota on ennalta harjoiteltu oman opettajan johdolla.*

## **Kitara-laulu2**

Opettajat: Taru Hämäläinen ja Ville Farin

Luokka 313

ke klo 18.00–19.00

Kohderyhmä: Jo pidemmällä laulu- ja kitara harrastuksessa oleville oppilaille

Osallistujamäärä: 2 laulajaa, 1–2 kitaraa

*Harjoitellaan yhdessä valmiiksi 1 kappale, jota on ennalta harjoiteltu oman opettajan johdolla.*

## **Kitaraorkesteri 1**

Opettajat: Ville Farin ja Esko Kilpeläinen

Luokka: 313

pe klo 15.00–16.00

Kohderyhmä: alkeet-taso 1

Osallistujamäärä max. 6 oppilasta

*Työstetään valmiiksi 1–2 oman opettajan johdolla ennalta harjoiteltua moniäänistä kappaletta*



## Kitaraorkesteri 2

Opettajat: Ville Farin ja Esko Kilpeläinen

Luokka: 313

pe klo 16.00–17.00

Kohderyhmä: taso 1 ja siitä pidemmällä olevat

Osallistujamäärä max. 6 oppilasta

*Työstetään valmiiksi 1–2 oman opettajan johdolla ennalta harjoiteltua moniäänistä kappaletta*

## Klassisen laulun yhteislaulupaja

Opettajat: Eeva Hartemaa ja Tuuli-Elina Kilpelä

Kouta-sali

ti klo 17.30–19.30

Säestys: Elisa Laitala

Kohderyhmä: klassisen laulun opiskelijat

*Klassisen laulun yhteislaulupajassa harjoitellaan moniäänistä laulamista suuremmissa ja pienemmissä ryhmissä. Ohjelmistoa harjoitellaan etukäteen oman opettajan kanssa.*

## Kokeile alttoviulunsoittoa!

Opettaja: Eeva-Leena Saari

Luokka 220

Yksityisaikoja tarjolla ti – pe. Opetustuokiot sovitaan opettajan kanssa.

Osallistujamäärä max. 10

Kohderyhmä: Työpaja sopii ensikertalaisille, myös perheenjäsenille tai kavereille.

*Sattuuko viulun ääni korviin? Oletko aina halunnut soittaa selloa, mutta et jaksaisi kantaa sitä? Tule*

*kokeilemaan alttoviulua, jossa on tumma sointi tiiviissä paketissa! Alttoviulisteja tarvitaan*

*musiikkiopiston kokoonpanoissa, ja sen voi valita vaikkapa sivuaineeksi. Ilmoitathan lisätietoihin, oletko viulunsoittotaitoinen vai ensikertalainen.*

## Kokeile huilunsoittoa!

Opettaja: Iisa Huolila

Luokka 222

20 minuutin yksityisaikoja voi sopia opettajan kanssa.

Osallistujamäärä max. 15

Kohderyhmä: Kaikille huilunsoitosta kiinnostuneille, myös perheenjäsenille ja kavereille.

*20 minuutin yksilöopetustuokioissa tutustutaan huilun äänenmuodostukseen ja ensimmäisiin ääniin.*

*Ajankohta sovitaan opettajan kanssa. Tervetuloa tutustumaan!*

## Kokeile harmonikan tai 2-rivisen harmonikan soittoa!

Opettaja: Mauno Sarajärvi

Luokka 223

15 min yksityisaikoja voi sopia opettajan kanssa

Osallistujamäärä max. 15

Kohderyhmä: Yksityisaikoja voi varata kuka tahansa, myös perheenjäsenet ja kaverit.

*Jos sinulla on oma soitin, ota se mukaan, mutta omaa soitinta ei vaadita.*

*Opettaja ottaa yhteyttä ilmoittautuneisiin ajan ja paikan sopimiseksi.*

## Komppaus sähkökitaralla eri tyyllilajeissa

Opettajat: Ville Farin ja Esko Kilpeläinen

Luokka: 313

ke klo 16.00–17.00

Kohderyhmä: Taso 2 ja siitä pidemmällä olevat

Osallistujamäärä max. 5 oppilasta

*Tutustutaan erityyppilajien komppaamiseen sähkökitaralla*

## Lasten lauluvalmennus

Opettaja: Eeva Hartemaa

Kouta-sali

ti klo 16.30–17.30

Kohderyhmä: kaikki laulamisesta kiinnostuneet alakouluikäiset

*Lasten lauluvalmennusryhmän avoin harjoitus. Lauluvalmennuksessa lauletaan alakouluikäisille sopivia lauluja ja luodaan pohjaa terveelle äänenkäytölle.*

## Laulu- ja kitaratyöpaja

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Sanna Kilpeläinen

### Paja 1

Luokka 316

ti klo 15.30–16.15

Kohderyhmä: kitaristit ja laulajat

Osallistujamäärä: 2 kitaristia ja 2 laulajaa / paja

### Paja 2

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Sanna Kilpeläinen

Luokka 316

ti klo 16.15–17.00

Kohderyhmä: kitaristit ja laulajat

Osallistujamäärä: 2 kitaristia ja 2 laulajaa / paja

### **Paja 3**

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Sanna Kilpeläinen  
Luokka 316  
to klo 15.30–16.15  
Kohderyhmä: kitaristit ja laulajat  
Osallistujamäärä: 2 kitaristia ja 2 laulajaa / paja

### **Paja 4**

Opettajat: Esko Kilpeläinen ja Sanna Kilpeläinen  
Luokka 316  
to klo 16.15–17.00  
Kohderyhmä: kitaristit ja laulajat  
Osallistujamäärä: 2 kitaristia ja 2 laulajaa / paja  
*Kitara/laulupajoissa musisoidaan yhdessä ennakkoon soitto-/laulutunnilla valmistellun kevyen musiikin ohjelmiston merkeissä. Yhteen pajaan voi osallistua maksimissaan kaksi kitaristia ja kaksi laulajaa.*

## **Lauluyhtye aloittelijoille**

Opettaja: Sanna Kilpeläinen  
Luokka 316  
pe klo 15.00–15.45  
Osallistujamäärä 3–6  
*Työpajassa työstetään oman opettajan kanssa ennakkoon harjoiteltua yksinkertaista, moniäänistä kevyen musiikin kappaletta. Osallistuminen edellyttää vähintään auttavaa nuotinlukutaitoa.*

## **Lauluyhtye edistyneemmille**

Opettaja: Sanna Kilpeläinen  
Luokka 316  
pe klo 15.45–16.30  
Osallistujamäärä 3–6  
*Työpajassa työstetään oman opettajan kanssa ennakkoon harjoiteltua moniäänistä kevyen musiikin kappaletta. Osallistuminen edellyttää kohtuullista nuotinlukutaitoa ja kokemusta moniäänisestä laulusta.*

## **Lauluyhtye SHE**

Opettaja: Sanna Kilpeläinen  
Luokka 316  
ke klo 18.15–19.00  
Osallistujamäärä max. 3  
*Lauluyhtye SHE:n yhteisharjoitus, jossa työstetään esitettävää konserttiohjelmistoa.*

## Lautapelipaja 1

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 309 (kanteleluokka)

ti 15.15–16.45

kohderyhmä: mupe1-tason oppilaat

osallistujamäärä max. 6

*Rakennamme lautapelin yhdessä. Piirretään lauta, mietitään mupe-aiheiset kysymykset ja pelataan peliä. Valitsethan sopivan tason!*

## Lautapelipaja 2

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

Luokka: 308

ke 15.15–16.45

Kohderyhmä: mupe2-tason oppilaat

Osallistujamäärä max. 6

*Rakennamme lautapelin yhdessä. Piirretään lauta, mietitään mupe-aiheiset kysymykset ja pelataan peliä. Valitsethan sopivan tason!*

## Mikrofonin käyttö ja äänentoisto laulajan näkökulmasta

Opettaja: Taru Hämäläinen

Luokka: bändiluokka

pe klo 13.00–13.45

Kohderyhmä: kaikki, jotka ovat kiinnostuneet mikrofonin käytöstä esimerkiksi bänditreeneissä tai pohtivat oman mikin hankkimista.

Osallistujamäärä 1–10

*Työpajassa tutustutaan mikrofonin käyttöön ja rakenteeseen, mitä olisi hyvä huomioida. Miten toimia perusäänentoiston kanssa esimerkiksi bänditreeneissä. Mikserin peruskäyttö, kokeillaan erilaisia soundeja.*

## Mykkäfilmipaja

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 308

to 15.15–16.00

Osallistujamäärä max. 8

*Soitamme improvisoidut äänitehosteet ja musiikit mykkäelokuvaan. Soittimen voi ottaa mukaan tai soitella pädillä. Paja on avoin kaikille!*

## Nuotinkirjoitus tietokoneella (musescore) ALKEET

Opettaja: Juha Seppälä

Luokka: atk-luokka

ti klo 15.30–16.30

Osallistujamäärä 6 henkilöä

Kohderyhmä: Kaikki tervetulleita! Aikaisempaa kokemusta ohjelmasta ei tarvita.

*Työpajassa tehdään muutamia yksinkertaisia nuotinkirjoitustehtäviä.*

## Nuotinkirjoitus tietokoneella (musescore) EDISTYNEET

Opettaja: Juha Seppälä

Luokka: atk-luokka

ti klo 16.30–17.30

Osallistujamäärä 6 henkilöä

Kohderyhmä: Kaikki tervetulleita! Ohjelman perusteet hallitseville.

*Työpajassa tehdään muutamia vaativampia nuotinkirjoitustehtäviä.*

## Olipa kerran Pianosaurus, Klaavikettu ja Kvinttikoiria....

Opettajat: Virpi ja Aleks Sorakoski

Luokka: 204

Kesto: 55 min

ti 15.00, 16.00 ja 17.00

ke 15.00, 16.00 ja 17.00

to 15.00 ja 16.00

Kohderyhmä: Aloittelijat 7–9 v. (1. tai 2 opiskeluvuosi) ei piano-oppilaille.

*Pajan aikana askarrellaan eläinhahmo paperista, sävelletään yhdessä musiikillista satua, lauletaan, soitetaan, piirretään. Mukaan tarvitset iloista mieltä, rohkeutta ja halua oppimaan. Max.3 oppilasta/ryhmä.*

## Pianolla 4- ja 6-kätisesti A

Opettajat: Elena Vaskinova, Anna-Maria Viikilä ja Marko Mustonen

Luokat: 019, 202 ja 207

Työpajoja järjestetään tiistaina 15.00–18.00, esitä väljä aikatoivomuksesi.

Kohderyhmä: Kaikki pianistit

Osallistujamäärä: 2–10

*Yhteissoittoa pianisteille 1–2 pianolla. Pajat muodostetaan oppilaiden osaamistason ja iän mukaan. Oma osuus harjoitellaan etukäteen soittotunneilla oman opettajan kanssa. Aikataulu sovitaan oppilaiden kanssa tarkemmin. Ilmoittautuessasi kerro ikäsi, taso sekä väljä aikatoivomus, mielellään mikä aikaväli sinulle sopii (esim. klo 16–18).*

## **Pianolla 4- ja 6-kätisesti B**

Opettajat: Elena Vaskinova, Anna-Maria Viikilä ja Marko Mustonen

Luokat: 019, 202 ja 207

Työpajoja järjestetään keskiviikkona 14.00–18.00, esitä väljä aikatoivomuksesi.

Kohderyhmä: Kaikki pianistit

Osallistujamäärä: 2–10

*Yhteissoittoa pianisteille 1–2 pianolla. Pajat muodostetaan oppilaiden osaamistason ja iän mukaan. Oma osuus harjoitellaan etukäteen soittotunneilla oman opettajan kanssa. Aikataulu sovitaan oppilaiden kanssa tarkemmin. Ilmoittautuessasi kerro ikäsi, taso sekä väljä aikatoivomus, mielellään mikä aikaväli sinulle sopii (esim. klo 16–18).*

## **Pianolla 4- ja 6-kätisesti C**

Opettajat: Elena Vaskinova, Anna-Maria Viikilä ja Marko Mustonen

Luokat: 019, 202 ja 207

Työpajoja järjestetään torstaina 14.00–18.00, esitä väljä aikatoivomuksesi.

Kohderyhmä: Kaikki pianistit

Osallistujamäärä: 2–8

*Yhteissoittoa pianisteille 1–2 pianolla. Pajat muodostetaan oppilaiden osaamistason ja iän mukaan. Oma osuus harjoitellaan etukäteen soittotunneilla oman opettajan kanssa. Aikataulu sovitaan oppilaiden kanssa tarkemmin. Ilmoittautuessasi kerro ikäsi, taso sekä väljä aikatoivomus, mielellään mikä aikaväli sinulle sopii (esim. klo 16–18).*

## **Pianolla 4- ja 6-kätisesti D**

Opettajat: Elena Vaskinova, Anna-Maria Viikilä ja Marko Mustonen

Luokat: 019, 202 ja 207

Työpajoja järjestetään perjantaina 14.00–17.00, esitä väljä aikatoivomuksesi.

Kohderyhmä: Kaikki pianistit

Osallistujamäärä: 2–8

*Yhteissoittoa pianisteille 1–2 pianolla. Pajat muodostetaan oppilaiden osaamistason ja iän mukaan. Oma osuus harjoitellaan etukäteen soittotunneilla oman opettajan kanssa. Aikataulu sovitaan oppilaiden kanssa tarkemmin. Ilmoittautuessasi kerro ikäsi, taso sekä väljä aikatoivomus, mielellään mikä aikaväli sinulle sopii (esim. klo 16–18).*

## **Prima Vista – työpaja kitaristeille**

Opettajat: Ville Farin ja Esko Kilpeläinen

Luokka: 313

ke klo 17.00–18.00

Kohderyhmä: Taso 1 ja siitä pidemmällä olevat, kohtuullinen nuotinlukutaito

Osallistujamäärä: max 5 oppilasta

*Soitetaan melodioita ja säestetään nuoteista ensi näkemältä. Käydään läpi tärkeimpiä huomioitavia asioita Prima Vista soitossa.*

## Puhalla pulloon!

Opettaja: Riikka Pieviläinen

Kouta sali

pe 16.30–17.30

Kohderyhmä: Kaikki ovat tervetulleita, max. 20 henkilöä

*Pyritään saamaan pullosta ääni, sitten viritetään pullo tiettyyn säveleen ja soitetaan osanottajamäärän mukaan kappale/kappaleita. 2 omaa pulloa mukaan (muovinen, lasinen molemmat materiaalit sopivat, suuaukko kannattaa olla perus limpparipullon kokoinen, sopivat pullojen koot 0,33 l, 0,5 l, 1 l, 1,5 l, 2 l).*

## Rentoutuspaja 1

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 216

ma 16.15–17.00

osallistujamäärä max. 10

*Musiikin historiaa pötkötellen, miksipä ei? Tässä pajassa kuuntelemme mukavassa asennossa musiikkia menneiltä ajoilta. Nyt saa vain olla! Mukaan oma joogamatto ja vaikka tyyny ja viltti. Paja sopii heille, jotka voivat olla puhumatta ja räpeltämättä puhelinta puoli tuntia hämärässä.*

## Rentoutuspaja 2

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 308

ke 17.00–17.45

osallistujamäärä max. 10

*Musiikin historiaa pötkötellen, miksipä ei? Tässä pajassa kuuntelemme mukavassa asennossa musiikkia menneiltä ajoilta. Nyt saa vain olla! Mukaan oma joogamatto ja vaikka tyyny ja viltti. Paja sopii heille, jotka voivat olla puhumatta ja räpeltämättä puhelinta puoli tuntia hämärässä.*

## Rentoutuspaja 3

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 308

to 16.15–17.00

osallistujamäärä max. 10

*Musiikin historiaa pötkötellen, miksipä ei? Tässä pajassa kuuntelemme mukavassa asennossa musiikkia menneiltä ajoilta. Nyt saa vain olla! Mukaan oma joogamatto ja vaikka tyyny ja viltti. Paja sopii heille, jotka voivat olla puhumatta ja räpeltämättä puhelinta puoli tuntia hämärässä.*

## Rentoutuspaja 4

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 308

to 17.00–17.45

osallistujamäärä max. 10

*Musiikin historiaa pötkötellen, miksipä ei? Tässä pajassa kuuntelemme mukavassa asennossa musiikkia menneiltä ajoilta. Nyt saa vain olla! Mukaan oma joogamatto ja vaikka tyyny ja viltti. Paja sopii heille, jotka voivat olla puhumatta ja räpeltämättä puhelinta puoli tuntia hämärässä.*

## Rumpusetin historia (kaksi samansisältöistä luentoa)

Opettaja: Antti Alvasto

**ma 16.30–19.30, luokka 308**

**ti 16.30–19.30, luokka 216**

Osallistujamäärä max.15

Kohderyhmä: työpaja sopii kaikille rumpusetin ja rumpujen soiton historiasta kiinnostuneille, myös huoltajille ja muille perheenjäsenille

*Työpajassa tutustutaan rumpujen soiton ja rumpusetin historiaa aina 1800-luvun puolesta välistä 1960-luvulle. Käymme läpi kattavan otannan eri tyylilajeista, rumpusetin sekä rumpujen soiton kehityksestä 150 vuoden takaa aina nykyisen rumpusetin muotoutumiseen asti. Katsomme paljon videoita ja kuuntelemme soittoesimerkkejä.*

## Sarjakuvapaja

Opettaja: Suvi Rimpiläinen

luokka: 308

ma 15.15–16.00

*Piirretään sarjakuvia musiikin historian merkkihenkilöistä! Paja sopii kaikille lukutaitoisille, historiasta ja piirtämisestä kiinnostuneille.*

## Syntikkaan tutustuminen A

Opettaja: Anton Saarijärvi

Luokka 205

ti 15.45–16.45

Osallistujamäärä max. 4

Kohderyhmä: Piano-oppilaat, sivuainepiano-oppilaat tasot 1–3 sekä syventävät opinnot

*Tutustutaan kosketinsoittimen (syntikan) erilaisiin soundeihin ja käyttömahdollisuuksiin rytmimusiikissa, väännellään nappuloita ja kuunnellaan, mitä tapahtuu. Ryhmissä A, B ja C on samat sisällöt, osallistu vain yhteen ryhmään, miten aikatauluusi parhaiten sopii.*



## Syntikkaan tutustuminen B

Opettaja: Anton Saarijärvi

Luokka 205

to 15.00–16.00

Osallistujamäärä max. 4

Kohderyhmä: Piano-oppilaat, sivuainepiano-oppilaat tasot 1–3 sekä syventävät opinnot

## Syntikkaan tutustuminen C

Opettaja: Anton Saarijärvi

Luokka 205

to 16.15–17.15

Osallistujamäärä max. 4

Kohderyhmä: Piano-oppilaat, sivuainepiano-oppilaat tasot 1–3 sekä syventävät opinnot

## Vapaata säestystä harmonikalla A

Opettaja: Mauno Tolonen

Luokka 223

ti 17.00–18.00

Osallistujamäärä max. 2

*Vapaan säestyksen perusteita helpoilla soinnuilla helpoissa rytmeissä.*

## Vapaata säestystä harmonikalla B

Opettaja: Mauno Tolonen

Luokka 223

to 18.15–19.45

Osallistujamäärä max. 2

*Pidemmällä oleville. Sointupohjaista säestystä eri rytmeissä, tyyleissä ja tahtilajeissa. 2-äänen keksimistä sointujen kautta*

## Yhteissoitto piano & jousisoitin -kokoonpanot

Opettajat: Mikko-Pekka Salo ja Marko Mustonen

Ajankohdat ja tilat sovitaan kunkin ryhmän kesken

Osallistujamäärä 5–9 kokoonpanoa

Kohderyhmä kaikki

*Yhteissoittotunti kokoonpanoille, joissa piano ja jousisoitin. Kappaleet valitaan ja niitä valmistellaan etukäteen opettajan kanssa.*

## **Yhteissoitto pidemmällä olevat**

Opettaja: Minna Tuhkala

Luokka: 315

ti Klo 18–19

ke klo 18–19

to klo 18–19

## **Äänentoisto laulajille**

Opettaja: Sanna Kilpeläinen

Luokka: 316

ke klo 15.15–16.15

Osallistujamäärä 2–6

*Työpajassa tutustutaan yksinkertaiseen äänentoistolaitteistoon ja sen peruskäyttöön laulajan näkökulmasta.*