

في البيت في كايينوو الدولية



في البيت في كايينوو

التوظيف الولي والحاجة إليه كان ظاهراً كثيراً في وسائل الإعلام خلال السنتين الأخيرتين. غالباً ما يُنسى أثناء الحوار أنه كان لدينا دائماً خبراء دوليون على مر العصور وهنا أيضاً في كايينوو، ونريد أيضاً في هذه المجلة عرض بعض سكان كايينوو المهرة الذي هم من أماكن أخرى من العالم.

Nina Jyrkäs

International Info

Kajaanin kansainväliset palvelut

AT HOME
IN KAINUU



Kajaanin kaupunki



European union
www.eur.eu

Vipuvoimaa
EU:lta
2014-2020

KAINUUN LIITTO

في البيت في كايانو الدولية

مهمة الخدمات الدولية لكاياني هي التأكيد لمختلف الأسباب على سير الحياة اليومية والرفاهية والأمن والسلامة وكذلك التأقلم بشكل متنوع في المجتمع الفنلندي للأجانب الذي انتقلوا إلى كاياني وكايانو.

الخدمات الدولية لكاياني (كان اسمها سابقاً خدمات المهاجرين) تعمل على تعزيز الطابع الدولي لكايانو. تحولت الفعالية عند نهاية العام وبداية السنة الجديدة إلى المركز الإداري لمدينة كاياني كجزء من الخدمات المعيشية الحيوية. هناك في خلفية الانتقال حاجة إلى تنوع الفعالية.

- كاياني مدينة دولية حيث أنها تقدم إمكانيات رائعة لأولئك الذين لديهم كفاءات دولية، هذا ما أفاد به مدير الخدمات الدولية لكاياني **يوگا بييرينين (Jukka Piirainen)**.

خدمات استقبال طالب اللجوء وخدمات توطين اللاجئين قد أصبحت بمحاذاتها خدمات للتأقلم للطلاب الدوليين وكذلك للزبائن الذين يجلبون العمل والمحبة للمقاطعة. تقدم استعلامات **International Info** استشارات متعددة القنوات وتوجيه ودعم لجميع الأجانب في كايانو وللعاملين معهم وللذين يعيشون هناك.

- يتم الإصغاء إلى الزبائن باهتمام، هذا ما أفادت به عاملة الخدمات الاجتماعية للخدمات الدولية لكاياني ومديرة الفريق **إيمّا يونتونين (Emma Juntunen)**. خدمات المدينة الصغيرة من الممكن الحصول عليها بسهولة، حيث أن العاملين القليلون والمتنوعون يصبحون مألوفين وأمنين لدى الزبائن.

- كاياني مدينة صديقة للعائلات، حيث أن إيمّا تعرف وتفيد أننا من خلال العمل الآن حول شيء جديد بشكل جيد. هي تثق بالتعاون والحوار المتبادل أثناء العمل.

نقوم بتعزيز التعاون والحوار المتبادل بخصوص أوضاع الزبائن أثناء الحياة اليومية - حسب القانون الفنلندي - من خلال العمل بمساعدة الترجمة الشفوية.

- الترجمة الشفوية عبارة عن أداة عمل، هذا ما أوجزته ممرضة الخدمات الدولية **كاريمي نقوي (Karimi Ngui)** لتشجيع الأشخاص على العمل بمساعدة الترجمة الشفوية. هي تُذكر أن العمل بمساعدة الترجمة الشفوية مُتأكلاً للمهنيين أثناء مختلف حالات الزبائن. هي عبارة عن وسيلة للتأكد من أن كلا الطرفين قد فهما الأمور. فهم الشخص عبارة عن جزء مهم للثقة فيما بين الناس.

يتم لدى الخدمات الدولية لكاياني العمل على تطوير وتعزيز سير الحياة اليومية لسكان كاياني.

كان يتم تجريب مركز استقبال اللاجئين لكاياني مع بضع مراكز أخرى لاستقبال اللاجئين بخصوص مفهوم المكالمات الهاتفية عن بُعد لدائرة شؤون الهجرة. هناك تجارب جيدة بخصوص التجريب الذي بدأ في الربيع.

- نادي كوتوكولو (**Kotokolo**) المخصص للأطفال طالب اللجوء قد حصل على عبارات الشكر من أولياء أمور الأطفال وكذلك من دائرة شؤون الهجرة، هذا ما أفادت به المرشدة العائلية **مينّا لينونين (Minna Leinonen)**. مع تجريب خدمة الحصول على عمل التابعة للبلدية فإن خدمات مكتب العمل والموارد المعيشية لكاياني هي من ضمن الخدمات الدولية.

المشاريع عبارة عن أدوات للعمل لتطوير الخدمات المحلية. من الممكن القول إن المشروعات تدعم بعضها بشكل كلي. يتم البحث عن حلول لنقص الأيدي العاملة في كايانو من خلال دعم توظيف الأجانب ذوي المهارات وتثبيتهم في المقاطعة من خلال صلات العمل طويلة المدى. نسعى من خلال المشروع الدقيق لخلق نموذج لذي المهارات الملائمة لمسارهم إلى كايانو، ونجسد ذلك من خلال ممارسي العمل الحر المحليين في مجال المعادن. يُجرب مشروع كاوسي (**KAUSI**) نموذج العمل في المقاطعة من خلال صلات العمل الموسمية والمستأجرة للإبقاء على مهارة الأجانب العاملين في كايانو.

ريكا بينكسيك (Réka Bencsik) مُنسقة مشروع تطوير خدمات الاندماج لكاياني (**TOPPA**) ومشروع تطوير أعمال التوجيه والمشورة لخدمة الزبائن لمدينة كاياني (**KASPA**) أفادت أن الفكرة الجوهرية المشتركة لفريق مشروع الخدمات الدولية لكاياني: الدولية عبارة عن مورد قوة لكايانو، ومواقف الناس لها أهمية أساسية بخصوص ذلك.

- لقد أوجزت قائلة إن كايانو من الممكن أن تكون بيت للجميع



الحب واللحظات المهمة هي مفاتيح المسار نحو المهنة في كايانو

الحب كان السبب في القفز إلى المجهول، على الرغم من أن القرار لم يكن سهلاً. بدأت الحاصلة على بكالوريوس الاقتصاد من جامعة سراييفو الخطوات الأولى لمسارها المهني في كايانو من خلال تعليم التوطين. الصعوبات التي واجهتها في كايانو هي مفاتيح العمل الآن لديها.

تركت إيرنا إماموفيتش توكاليتش الحياة في البوسنة والهرسك خلفها، عندما انتقلت إلى كايانو بعد الزواج من صديق طفولتها سنة 2012.

- قالت لقد وقعت في حب فنلندا كل يوم بعد ذلك. هي تعتقد أن القوة الفاعلة الكبرى للحياة هي الحب. زوجها الذي جاء إلى فنلندا كلاجئ مع عائلته بداية الألفية، داعم مهم أثناء الحياة اليومية في كايانو وأثناء الصدمات الثقافية. تتذكر إيرنا العديد من الحالات، التي لم تعرف كيف تتعامل خلالها، ومن أن تبحث أو تعثر على المعلومات أو على المساعدة. كان من الصعب العثور على الفرص. إنشاء العلاقات الاجتماعية كان أمراً صعباً.

- غالباً ما ذكرت نفسي أنه لا يتوجب أخذ الأمور على نحو شخصي.

هي تشعر بالامتنان لأنها حصلت على تعليم التوطين حالاً عند انتقالها إلى كايانو. تتذكر إيرنا أن الأشخاص من خلفيات مختلفة قد تواصلوا مع بعضهم البعض باستخدام مفردات محدودة جداً للغة الفنلندية، وباللغة الإنجليزية إذا كان الشخص يعرف اللغة. - كانت هناك أيام يكون ذلك الأمر مضحكاً خلالها وأياماً أخرى حزينة حقاً.

جعل المعلم الطلاب يشعرون بأنه مُرحب بهم. المعلم نفسه من أصول أجنبية حيث أنه كان متفهماً ويشجع أثناء الوضع الجديد. وفقاً لتجربة إيرنا فإن تعليم التوطين هو عملية حساسة يتغير خلالها الإنسان وتتغير حياته - وأحياناً حتى بشكل تام دون أن يُدرك ذلك. بدأت إيرنا الخطوات الأولى للمسار المهني مع المعلم البديل لتعليم التوطين.

- لقد سأل سؤالاً مهماً. هو لم يسأل فقط وإنما استمع بدقة إلى ما سأقوله، هذا ما قالته إيرنا بشكل ملخص. التواصل الحقيقي للحوار والظهور والاستماع والتقدير وكذلك الدعم والثقة كانت عناصر أساسية للمسار المهني أيضاً بعد الخطوات الأولى. لقد بدأ أثناء التدريب على اللغة في عالم التعليم العالي لكاياني - حيث تم العثور هناك على صلة العمل الأولى. جامعة العلوم التطبيقية لكاياني و CEMIS مع خبراته قد جعل دراسة الماجستير سريعة في جامعة أولو. تم سنة 2017 الاحتفال بإنجاز مؤهلين والاحتفال بشكل مشترك لعائلتين. لقد أنجزت إيرنا الماجستير وتمكن الزوج من إنجاز مؤهل التعليم العالي في كاياني. قالت إيرنا أن هناك فرق يومين فقط بين يومي التخرج.

كانت هناك أيضاً لحظات من الإحباط أثناء المسار المهني في كايانو - على وجه الخصوص بشأن المواقف المتعلقة بالتوجيه للبحث عن عمل. تمكنت إيرنا أثناء التدريب المهني من تقوية مهارات اللغة الفنلندية لديها ومناقشة الأمور مع الباحثين الآخرين عن عمل. لقد أتاحت لها الفرصة من خلال مفتاح التعليم. بالإضافة إلى العاملين، فقد حصلت على أصدقاء لطوال حياتها: كانت في انتظارها في العمل حفلة مفاجئة، عندما حصلت إيرنا على الجنسية الفنلندية. الذكرى لها مكانة خاصة في قلب إيرنا. قالت إيرنا أن الحياة قد فاجأتها وأن الحلقة قد أغلقت - حيث أنها عادت إلى هناك حيث بدأت كمتدربة لغة. لقد عملت كخبيرة للمشروع في مشروع KOTKA التابع لجامعة كاياني للعلوم التطبيقية، كي يحصل الطلاب الدوليين على عمل في كايانو. هي سعيدة لأنه بإمكانها مساعدة الناس بشأن الأمور التي كانت تُشكل تحدياً لها هي نفسها. - الأهم هو منح الفرصة. الكفاءة والمعرفة تتحدث عن نفسها فيما بعد، حيث أن ذلك يتلخص في التعلم ضمن نطاق العائلة وتمكنت إيرنا من توصيل أفكارها بشأن نموذج المهنة إلى أرباب العمل. هي تُريد أن تُذكر من خلال تجربتها أن اللحظات المهمة فيما بين الناس حتى ولو كانت قصيرة، فإنها من الممكن أن تساعد أثناء التجارب المتغيرة للحياة.

نص الصورة: اللحظات المهمة فيما بين الناس من الممكن أن تساعد أثناء التجارب المتغيرة للحياة، هذا ما ذُكرت به إيرنا إماموفيتش توكاليتش التي تعرضت للصعوبات أثناء المسار المهني لكايانو.



من سوريا لصناعة تاريخ كرة قدم سووموسالمي

تمت الكتابة في جريدة في كاينوو عن "لاعب" كرة قدم من سووموسالمي وعن لحظة تاريخية، عندما لعب **عبد العزيز عزيزة** الذي يبلغ 19 سنة من عمره وجاء من سوريا إلى سووموسالمي عبر تركيا، المباراة الرسمية الأولى لديه في دوري الكبار. المرة السابقة التي لعب فيها شخص من سووموسالمي في مباراة دوري الكبار كانت أثناء الألفية السابقة. لعب عبد العزيز مباراة تاريخية مع فريق كونيربويكيا ليوداسيارفي لفترة لعب كاملة وكان يقابله فريق كيمي. - الأم فخورة وتدعمني، هذا ما قاله اللاعب الواعد. أفاد في نفس الوقت أن الموضوع التاريخي لم يثر على المستوى المحلي الكثير من الانتباه أثناء الحياة اليومية.

لقد لعب عبد العزيز لمدة سنة ونصف مع فريق سوري، ولكن لم يكن لديه الوقت الكافي للعب في تركيا بسبب العمل. لقد عاد للعب كرة القدم عند انتقاله إلى سووموسالمي نهاية صيف 2019. بالإضافة إلى اللعب مع الفريق المحلي، فقد ذهب للتدريب في كايآني أيضاً. هو يتدرب في الوقت الحاضر في سووموسالمي وكذلك ثلاث مرات في الأسبوع مع الفريق في بوداسيارفي. هو يحتاج إلى الراتب الذي يحصل عليه من العمل في فندق في سووموسالمي لأنه تنشأ لديه مصاريف. محبو كرة القدم في القرية يدعمون اللاعب الواعد - حيث أن مثال جيد بخصوص ذلك هو حساب البنزين، حيث أنه يُساعد بخصوص المواصلات للتدريبات. كرة القدم والرياضة الأخرى - كرة الصالات والكرة الطائرة والتدريب على رفع الأثقال - هي جزء كبير من الحياة اليومية لعبد العزيز. كل أفراد عائلته الذين يسكنون في سووموسالمي - الأخ الأكبر والأخت الصغرى والأم - رياضيون. المان في صفوف كونيربويكيا هو خطوة إلى الأمام، عندما يتوجه اللاعب الواعد إلى نطاق رياضة المستقبل. قال عبد العزيز إنه قد تم قبوله بشكل جيد في الفريق.

"القوة مع الجماعة!" اتحاد كايانوو يدعو الشركاء الذين يتم التعاون معهم لابتكار أفكار وإنجاز تعاون كايانوو مع روسيا.



كايانوو عبارة عن ميدان فعاليات دولي، حيث أن وظيفة سلطات التطور الإقليمي لاتحاد كايانوو هو إنجاز التعاون الدولي المستمر وتعزيزه. نواحي التعاون الرئيسية هي المناطق القريبة للاتحاد الاوروبي وروسيا، ولكن أيضًا مناطق عضوية بارنتس شمال غرب روسيا وشمال النرويج وشمال السويد، حيث أنهم شركاء تعاون مهمون.

- كايانوو لديها حدود مشتركة طويلة مع روسيا. التعامل المتبادل والتعاون المتخطي للحدود له تقاليد طويلة وأشكال عمل راسخة. وصفت مديرة التنمية الإقليمية **كاتيا سوكونفارا (Katja Sukuvaara)** أن التعاون مع كوستوموس وجمهورية كاريليا عملي وغير معقد.

تمت الموافقة على استراتيجية 2021 - 2027 لكايانوو روسيا لتعزيز التعاون مع روسيا. فهو يهدف إلى تعزيز التعاون النشط والحيوي، مع الأخذ بعين الاعتبار مبادئ التنمية المستدامة. نعتبر أن التعاون مع روسيا عبارة عن مورد قوة والقرب من الحدود ورقة رابحة مُحتملة. نحتاج لتحقيق الأهداف الإستراتيجية إلى فاعلين مُلتزمين وإلى تعاون واسع النطاق على مستوى المقاطعة والمستوى الدولي. نُشدد لتطوير التعاون على توفر المعلومات المعاصرة والتواصل ثنائي اللغة وأهمية الحوار. سكان كايانوو الناطقين باللغة الروسية، لديهم الكثير ليقدموه بخصوص العمل.

يُرحب اتحاد كايانوو بالمهتمين بالأمور الدولية وعلى وجه الخصوص التعاون مع روسيا، للمشاركة في ابتكار أفكار وإنجاز استراتيجية جديدة.

- نأمل أن تُشارك في المستقبل المزيد من الجمعيات لكايانوو والفاعلين بخصوص التعاون الحدودي والإقليمي، لتطوير وإنجاز التعاون مع روسيا، هذا ما قالته سوكونفارا.

[تعرف على اتحاد كايانوو والتعاون الروسي المشترك وكايانوو الاستراتيجيان الروسي ٢٠٢١-٢٠٢٧ على صفحاتهم في شبكة الانترنت](#)

[بالفنلندية والإنجليزية والروسية](#)

صابرينا التي من لينتيرا تأخذ الزائرين الدوليين إلى طبيعة كايوو الساحرة

تشتهر كايوو بطبيعتها الساحرة والرائعة.

ما هي الأفكار والتجارب التي أعطتها الطبيعة في كايوو إلى ممارسة العمل الحر في مجال الطبيعة المتأقلمة التي انتقلت من فرنسا إلى كوهمو لينتيرا؟

- الطبيعة قوية وهي في كل مكان، هذا ما أفادت به صابرينا لوقياس عند حديثها عن المشاهد الطبيعية لكوهمو مع غاباتها وبحيراتها وحيواناتها البرية. أفادت أن المناظر الطبيعية الريفية أثناء طفولتها في فرنسا هي من صنع الإنسان. جاءت صابرينا إلى فنلندا سنة 1998 من خلال الخدمة التطوعية الأوروبية (EVS)، لأنها أرادت تعلم اللغة الإنجليزية. هي تعمل في ميتساكاتانو لراوتافارا مع الشباب في الطبيعة. لقد درست فيما بعد لتصبح مرشدة للطبيعة، وعملت في أماكن مختلفة وأسست في النهاية شركة خاصة بها، حيث أسمتها تايقا سبيريت (Taiga Spirit). معظم زبائن صابرينا ناطقين باللغة الفرنسية: من فرنسا وبلجيكا وسويسرا.
- غالبًا ما يأتون لرؤية الدب ويتأثرون بهدوء الطبيعة ويتواجدوا في المكان، هذا ما قالته ممارسة العمل الحر عن زبائننا. - أفادت في نفس الوقت أن هذه الأمور أصبحت طبيعية بالنسبة لها بطريقة مُعينة - ولكن علاقتها الشخصية بالطبيعة تُعتبر أمر حيوي بالنسبة لها. هذا يعني بالنسبة لها الهدوء وأن تكون مع نفسها.
- أفادت أن الطبيعة قد علمتني المرونة. التخطيط هو الأساس لكل شيء عند التأقلم مع ظروف الطبيعة والاستعداد لها وكذلك للتجول في الطبيعة. هذه نصيحتها أيضًا لأولئك الداهيين للطبيعة أثناء المرات الأولى.
- الطبيعة الفنلندية آمنة، هذا ما أوجزت به بخصوص تجاربها.



كاينوو الدولية الأوجه المتعددة للهجرة

ريّا مانتسينين (Riia Mantsinen)، خبيرة في قضايا الهجرة، مركز إلو (Ely) لكاينوو

يتم تداول الهجرة بسهولة بشكل أحادي من خلال مجيء اللاجئين وطالبي اللجوء إلى البلد. تعززت هذه الصورة الذهنية من خلال القصص الإخبارية المحزنة لمهاجرين يفرون من بلدانهم إلى أوروبا. هناك جانب مختلف تمامًا للهجرة، وهو إغراء ذوي الكفاءات القائم على الحاجة للتعليم والعمل للمجيء هنا إلى الشمال. تمت ملاحظة في فنلندا على مستوى الدولة حقيقة أن عدد السكان لدينا لا يزيد من خلال الفعاليات الوطنية، ولا نستطيع المحافظة على تركيبات مجتمع الرفاهية لدينا في ظل تناقص عدد السكان لدينا مع كبرهم في السن. بالإضافة لذلك فإن نقص القوى العاملة ذات الكفاءة قد شكّل عائقًا للنمو المستدام من ناحية الموارد المعيشية الفنلندية. مشاكل التوظيف بخصوص جزئية الشركات الماهرة كبيرة جداً على وجه الخصوص في كاينوو، ولكن ذلك ينعكس أيضاً من خلال أنه هناك الكثير من أماكن العمل المتاحة.

اقرأ المقالة كلها التي نُشرت في شهر يونيو أصداء من كاينوو - سلسلة مدونات على صفحات الإنترنت.

[اقرأ المقالة كلها التي نُشرت في شهر يونيو أصداء من كاينوو - سلسلة مدونات على صفحات الإنترنت.](#)



طلاب تعليم الاندماج في سومسلمي

الشعر المجازي كمرجم للحياة والمشاعر:

"الطيور، كالإنسان تماماً"

الاحلام بشأن المهنة في مجال الصيدلة في العراق في الموصل، بقيت في حين أن الحياة سارت من خلال سوريا وتركيا إلى كايانو. لقد كان الشعر مرافقاً أثناء التنقل خلال الرحلة الطويلة.

- هذا وطني فنلندا، هذا ما أفاد به أحمد السبعوي وهو يتذكر عندما سمع اسم المدينة للمرة الأولى: كاياني. جاء أحمد إلى فنلندا كطالب لجوء سنة 2015. لقد فقد بيته وعائلته كالكثير من الآخرين. الشعر يُعتبر جزء كبير من حياة أحمد منذ أن كان في سن المراهقة، وقد سار معه أثناء مُختلف مراحل حياته. لقد أراد على كل حال أن يدرس في الجامعة للحصول على مؤهل كي يضمن لنفسه مصدر للدخل.

- الشعر هو طريقة للتعامل مع المشاعر، هذا ما قاله أحمد وأفصح قائلًا إنه من خلال الكتابة يُعبر على وجه الخصوص عن الأمور المعيشية الصعبة. بالنسبة له فإن الوصف المجازي والتعبير الجديدة التي يجلبها ووجهات النظر تُعتبر مهمة. - فهي تجعل النص جيداً، هذا ما قاله. هو يُشير في نفس الوقت كمثال إلى الكاتب دوستويفسكي، الذي كتب قبل فترة طويلة وما زال يتكلم في وقتنا الحاضر.



أحمد يتذكر وهو يبتسم كيفية تعرفه على الشعر والكتاب في العراق - كان من المهم بالنسبة له مقابلة الكتاب. قال إنه قد حصل على الكثير من التشجيع على وجه الخصوص عندما بدأ مرحلة الكتابة. هو يتذكر أيضًا أنه لم تتم الثقة دائمًا بأنه كاتب - ولا حتى عندما كانت كتاباته تنجح. كان لديه متسع من الوقت قبل مغادرته للموصل أن يكتب بعض الأشعار وأن يُجري بضع مقابلات محلية. في شعره لماذا أنا؟ أحمد يتناول الشعور بالغرابة والمعاناة. قال أنه قد كتب ذلك قبل مجيئه إلى فنلندا. - لقد كتبت عن نفسي وكذلك عن بلدي. الناس يموتون ولا يحميهم أحد. لذلك أصف الصياد يقتل الطائر ولا يلوم الصياد أحد. الطيور تستحق الحياة، ويتوجب أن تتمكن من الاعتناء بعائلاتها، حيث يفتتح أحمد شعره.

- أفاد أن الطيور كالإنسان تماماً.

قال أحمد أن الكتابة بقيت قليلاً جانباً - وأفاد في الواقع أنه يعمل لإنجاز رواية.

التأقلم مع الحياة اليومية في كايانو والدراسة والعمل كانت في المقام الأول أثناء حياة أحمد خلال السنوات الأخيرة - كما أن الحلم بدراسة الصيدلة عاد يراود أفكاره. لربما سوف يحين الوقت في المستقبل لنشر النصوص.

- عندما أكون جاهزاً لذلك، هذا ما أفاد به أحمد.

لماذا انا؟؟؟

عندما اصابتني رصاصتك الغبية المنطلقة من فوهة بندقيتك الجبانه ، كنت في طريقي لجلب قليل من الطعام لعائيتلي الكبيرة
انا طير كجميع الطيور الطائرة لعدة اسباب ، منها لأستنشاق الهواء ومنها لجلب الهواء من الهواء
وانت صياد كباقي الصيادين الخارجين الى القانون لسبب واحد وهو القتل العمد البشع بعدة طرق داعشية
لا يهتمك اين موضع إصابتي ، في العين ! او القلب ! او المشاعر ! لا يهم ، لا يهم
كل اهتمامك ان أقع امامك كريشة تأيئة لطير اخر قُتل بجريمة اخرى
لكن !

قبل أن تلمحني عينك وانا أسقطك سقوط مطر من قمة غيمة كبيرة سوداء
قبل أن تحملني يدك المتسخة بראהة البارود النتنة
قبل ان تشعر بسعادة كبيرة لشعورك بموتي المنطقي
اريد أن اسأل سؤالاً قصيراً كبيراً :

لماذا انا؟؟

كان من الممكن ان يرن هاتفك الثمين في تلك اللحضة القاسية ، فبالتالي لن تُطلق الرصاصه ، ولن أُقتل انا
كان من الممكن تأخرك بأعداد ملف الجريمة لثواني قليلة مما يؤدي لاجتيازي الغامك القبيحة
انا أعرف أنك غني ، مجرد من العاطفة ، وعادل لدرجة إن ليس لديك فرق بين الضحايا
كام من الممكن هبوب رياح تؤدي لأعاقة عينك المجهرية الغاوية
كان من الممكن ذهابي من طريق اخر لا يحتوي يداً قاسية كاليد التي تملكها انت
كل ذلك كان ممكن الحدوث ! ف بالتالي لن تُطلق الرصاصه ، ولن أُقتل انا
انا في عالم يحتوي على بشر لا يمكنني الوثوق بهم لتواجدهم في كل بقعة من بقاع طريقي
اما أنت ففي عالم إن احتوى على مخلوقات تشبهني انا وتوأمي ولو قليلاً سيزيدك هذا جمالاً مضاعفاً
كان الألم ينهش جناحي كما ينهش الصباح الليل بالرغم من وجود ملايين النجوم الحارسة
الناس نيام والهدوء من يتسيد اللحضات بصراخه العظيم على العشاق المحتسين اصوات نسايمهم
صاحب الاسعاف لا يجيب على الاتصال لانشغاله بحلم قيل بأنه حلم بسيط بيد الحكام لكن يستحيل حدوثه بأرض الواقع
حارس الغابة لم يكن موجود اثناء التنفيذ ، ربما سيحصل على جزء مني في النهاية
الشمس كانت أحد أعضاء فريق الجريمة لعدم وقفها أمام أعينك الوقحة
اوراق الشجر كانت الخائنة الاولى لي
لعدم وقفها امام اقدامك بدل السقوط تحتها
ازداد الألم ، أصبحت ارى الموت ك رأس سفينة متوجهة لساحلي الاعزل ذو الخبرة القليلة
رحلة موتي لم تستغرق طويلاً فأنت صياد ماهر تريد إنهاء المهمة على أجمل وجه

انت الآن في طريقك لتأخذ انفاصي مني دون اهتمامك بمسح اثار الجريمة فليس هناك قانون يدينك
انت الان تركض باتجاهي ، أصبحت ارى قدماك السريعتين ك سرعة اللص المحترف
ستأخذ روعي وتنتهي هذه القصة المسجلة في شريط المكان والزمان والهواء امام أعين الجميع ، الكل راض بموتي ، القاضي
والمحامي والحكمة والحضور
انا أموت ، أنتهت القصة ، وداعاً
#احمد_السبعاوي

صورة الغلاف

Limppusaari Kajaani

Outi Ritvanen (Vastavalo)

الصور الموجودة في كلمات الأغاني ، باستثناء ألبومات منازل الأشخاص:

من سوريا لصناعة تاريخ كرة قدم سووموسالمي

Juhani Eskola

كايوو الدولية الأوجه المتعددة للهجرة

Ylä-Kainuu